

ISSN 0131-9604

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№8 • 1984



ЗВЕНЕТЬ МЯЧАМ В ПАРКАХ

ПЕРЕДОВОЙ
ОПЫТ —
ВСЕМ

Парки Ленинграда и его пригородов всегда привлекали людей, желающих взять в руки теннисную ракетку или встать к волейбольной сетке. В последние же годы парковые площадки здесь становятся особенно популярными среди городского населения.

Жилые массивы города с парками связывает удобный транспорт. На спортивные площадки могут прийти и новички, делающие первые шаги в спорте, и хорошо знакомые со спортом люди.

Те и другие с одинаковым правом могут рассчитывать на внимательное, уважительное отношение, исключаящее возможность услышать в свой адрес обидное словечко «неперспективный». А для многих людей эти моменты имеют важное, нередко решающее значение, чтобы отважиться начать учиться, скажем, игре в бадминтон или в волейбол.

В любом деле нужна четкая организация. Городу на Неве повезло: физкультурно-спортивной работой в его парках руководит специальный методический совет, в котором подобраны истинные энтузиасты своего дела. Это и штатные работники — председатели районных спорткомитетов и руководители спортотделов самих парков. Это и активисты-общественники. Главное, что их объединяет — настоящая любовь к спорту, искреннее желание сделать его массовым средством отдыха, укрепления здоровья и воспитания населения своего города.

На счету методического совета много добрых дел. Он, например, принимает самое деятельное участие в создании и строительстве спортивных площадок. Руководит парковыми спартакиадами. Начиная с 1981 года проводятся в Ленинграде и такие мероприятия. Спартакиады проходят в два этапа. На первом члены парковых спортивных секций разыгрывают личное первенство, на втором — командное. Здесь определяются парки-победители соревнований по бадминтону, настольному теннису, шахматам, шашкам и фигурному катанию.

Методический совет выдвинул в марте 1982 года идею проведения в парках Ленинграда «Дней спортивных игр». Дни превратились в настоящие праздники. В программу каждого — а они проводятся дважды в году: в первые субботы и воскресенья фев-

раля и июля — входят соревнования по десяти видам спортивных игр.

Разыгрываются призы памяти известных спортсменов, чьи имена неразрывно связаны с городом-героем. Это приз знаменитого хоккеиста и футболиста Всеволода Боброва; футболиста Валентина Федорова; шахматиста Семена Фурмана, первого тренера чемпиона мира Анатолия Карпова; всеми любимого комментатора, мастера спорта по футболу Виктора Набутова; великолепного волейболиста Владимира Ульянова; одного из первых тренеров сборной СССР по хоккею с мячом Василия Семиразума; первого председателя Ленинградской Федерации бадминтона Петра Григорьева; а также в честь здравствующих ныне неоднократных чемпионов СССР по теннису Татьяны Налимовой и Эдуарда Негребецкого и легендарного вратаря республики Николая Соколова.

«Дни спортивных игр» приобрели большую популярность и у зрителей и у самих участников. Только в финальных соревнованиях каждого праздника на площадке зимой выходят до четырех тысяч, а летом — около пяти тысяч человек.

В каждом деле, в каждом хорошем начинании должен быть застрельщик, инициатор, подлинный энтузиаст этого дела. Все эти качества присущи в полной мере председателю методического совета Сергею Михайловичу Оплаину.

В грозном 42-м он добровольцем вступил в комсомольский лыжный батальон, воевал на Карельском фронте в составе Первой легколыжной бригады, командовал взводом в 51-й морской стрелковой бригаде, награжден орденом Красной Звезды и 12 боевыми медалями.

Оплаин, мастер спорта по хоккею с мячом, был капитаном одной из сильнейших в стране в начале 50-х годов команды Краснознаменного военного института физкультуры имени В. И. Ленина. Кстати, в этом же институте он закончил аспирантуру. Сейчас Оплаин — кандидат педагогических наук, доцент.

Сергея Михайловича мы и попросили рассказать, как прижились в парках города на Неве спортивные игры, как они развиваются, какое будущее их здесь ожидает.

— Люди, занимающиеся в наших парках игровыми видами спорта: бад-

минтоном, волейболом, мини-футболом, настольным и большим теннисом, шахматами, шашками — объединены в секциях, клубах, даже специальных школах. Только в парках Главного управления культуры Ленсовета к услугам спортсменов-игровиков 2 стадиона, более 80 открытых спортплощадок, большой спортивный манеж, 4 павильона для настольного тенниса.

В школе бадминтона Центрального парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова, которой руководит судья республиканской категории С. Алексеев, систематически занимаются более двухсот человек. Тренируются и соревнуются они на двух десятках площадок в удобное для себя время.

Сюда приходят новички, квалифицированные тренеры учат их правилам игры, основам техники, тактики. Бадминтонисты со стажем имеют возможность совершенствоваться в избранном виде спорта.

Почти во всех парках того же главка работают и секции настольного тенниса, здесь можно получить напрокат ракетки и сетки. На 8 специальных площадках установлено около сотни столов для пинг-понга.

Сложнее обстоят дела с развитием большого тенниса. Популярность его огромна. Однако всем известно, сколь многое упирается тут в корты. На добрых же полтора десятка ленинградских парков имеется всего два десятка теннисных площадок. Этого, конечно, недостаточно для целой армии любителей тенниса.

С большим трудом в последние два года удалось построить два корта по пять площадок в каждом в парках «Дубки» и имени И. В. Бабушкина. Но, к сожалению, подрядчик — СУ треста садово-паркового строительства — неквалифицированно выполнил работы, и вести учебно-тренировочные занятия, а тем более проводить соревнования на этих кортах затруднительно.

Правда, в этих парках все же работают две школы, а в парках «Сосновка» городов Павловска и Зеленогорска — еще три секции тенниса. Но нам нужны настоящие, отвечающие современным требованиям корты. Остается надеяться на создающуюся в нынешнем году при Управлении спортсооружений Ленинградского городского спорткомитета специали-

рованную ремонтно-строительную организацию.

Должны сыграть свою роль и ежегодные смотры-конкурсы парков на лучшую постановку физкультурно-спортивной работы с посетителями, ибо среди прочих мер, способствующих развитию спортивных игр, а значит, и тенниса, в положении о конкурсе предусмотрено и поощрение парков за увеличение ассигнований на строительство и ремонт спортплощадок.

Занятия бадминтоном, настольным и большим теннисом в ленинградских парках организованы на принципе самокупаемости. Попросту говоря, люди, желающие поступить в группу, секцию, школу, покупают абонементы. Создать такие же абонементные

группы по футболу, хоккею, волейболу, гандболу, баскетболу в парках пока не удается. Тут парки в долгу перед любителями этих игр. Ссылаются на недостаток тренеров по этим видам спорта, которые могли бы грамотно, с душой работать как с детьми и подростками, так и с людьми среднего и старшего возрастов.

Но думается, тут большая часть дела в доброй воле. Сумели же руководители ЦПКиО имени С. М. Кирова и парка имени И. В. Бабушкина решить эту проблему. Стоило прийти на работу в Центральный парк имени С. М. Кирова мастеру спорта, бывшему футболисту ленинградского «Зенита», а главное — влюбленному в свое дело человеку — А. Денисову, как здесь стали проводить целый ряд турниров по футболу, хоккею и ручным играм. А отсюда уже один шаг и до организации регулярных тренировочных занятий, до обучения желающих играть в футбол или гандбол.

Работникам бабушкинского парка

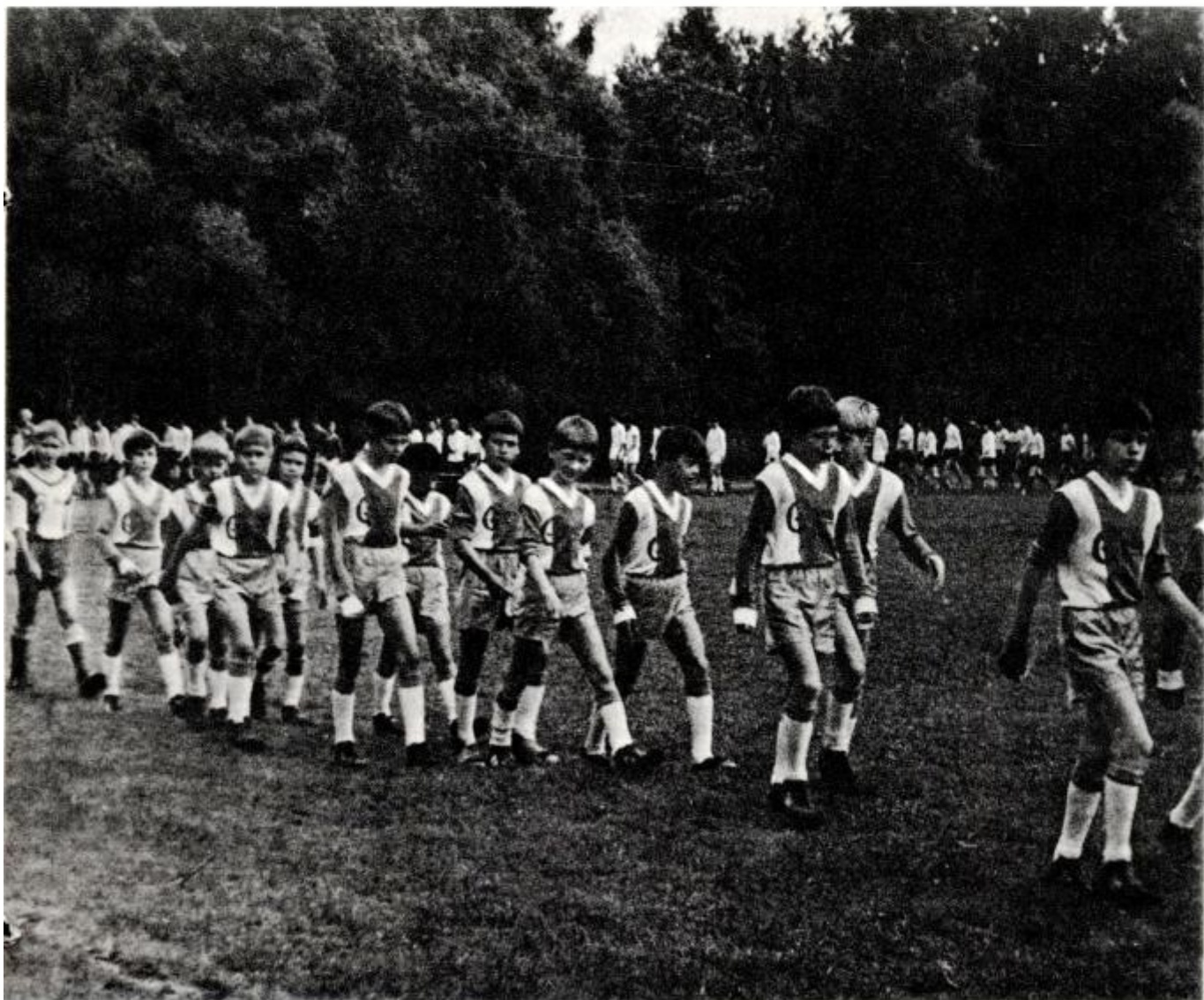
помог спорткомитет Невского района. Его председатель В. Басков является членом совета по физкультурно-спортивной работе этого парка, вот и принимает все его дела близко к сердцу. Немалую роль сыграли здесь и шефы из спортклуба завода «Большевик» (зам. председателя А. Цнобиладзе). Они организовали несколько групп, с успехом проводят соревнования по мини-футболу, баскетболу и другим ручным играм, шахматам и шашкам.

Уверен, что принесет плоды и тесное деловое сотрудничество между парком «Дубки» и спорткомитетом Сестрорецкого района (председатель В. Житаев), между музейными парками городов Павловска и Пушкина и спорткомитетом Пушкинского района (председатель Л. Вашихмадзе).

Виктор ПУГАЧЕВ,
спец. корр. «Спортивных игр»

Ленинград

*Парад юных футболистов,
участников розыгрыша приза
Валентина Федорова в парке
города Павловска.*



И ВЕЧНЫЙ БОЙ

ПАМЯТЬ
СЕРДЦА

...Неторопливо, с чувством достоинства победителей шли они навстречу неизвестности. Советский офицер подполковник Евгений Ивахин и разведчик Степан Мамонтов. Тишина. Лишь мерный перестук каблук: «тук-тук-тук-тук...» Словно удары метронома, отсчитывающие последние минуты войны. И еще стена мышинного цвета униформы, тысячи пар глаз: настороженных или откровенно враждебных.

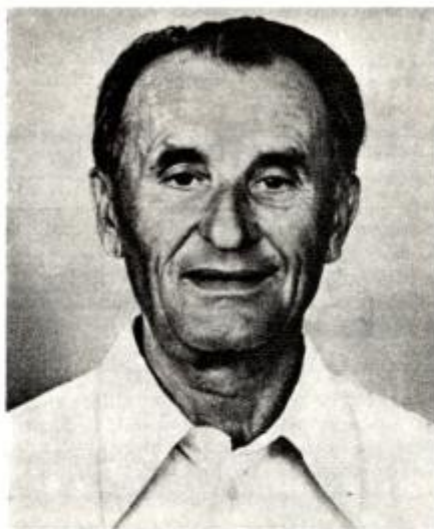
«Тук-тук-тук-тук...» Это отзвуки шагов двух советских парламентариев, идущих сквозь строй солдат вражеской армии. Озлобленных и отчаявшихся, оказавшихся в курляндском «котле» и готовых на все.

Навстречу парламентариям, низко опустив головы, движется группа вышших офицеров германской армии, согласившихся на безоговорочную капитуляцию вверенных им войск. Но они знают, что еще вчера во всех частях окруженной группировки был зачитан приказ фюрера: солдат обязан расстреливать любого офицера, решившегося на капитуляцию. И кто знает, сколько фанатиков стоит сейчас в этом безмолвном строю. И кто даст гарантии, что не повторится недавняя будапештская трагедия, когда были убиты советские парламентарии...

«Тук-тук-тук-тук». Двадцать, пятнадцать, десять шагов. На лице Ивахина застыла маска спокойствия и невозмутимости. И вдруг эту страшную тишину взрывает истерический крик: «Рус! Коммунист!» Из плотного строя солдат навстречу парламентариям выбегает низкорослый ефрейтор с перекошенным от ненависти лицом: «Рус! Коммунист!» И выбрасывает навстречу вороненый ствол автомата...

...Большая и дружная семья Ивахиных была хорошо знакома многим мариупольцам. Ее глава, Иван Васильевич, человек необыкновенно одаренный, прошел многотрудную дорогу самопознания жизни. Начав трудиться задолго до Великого Октября чернорабочим, без посторонней помощи выучился на телеграфиста, а позднее, экстерном сдав экзамены, стал юристом. Но рабочая закваска осталась на всю жизнь. Труд рабочего человека в семье Ивахиных всегда считался самым почетным.

Женя, черноволосый подвижный паренек, во многом пошел в отца: трудолюбием, старательностью, честностью и смекалкой. Конечно, в 14 лет, даже в те двадцатые, суровые годы, когда не всегда удавалось досыта поесть, хотелось порезвиться, проявить удаль и силу, бросить вызов в ловкости. Доплыть по морю от гавани Шмидта до маяка, отстоявшего от берега добрых пять километров. Женя Ивахин первым бросался в воду



Евгений Иванович Ивахин.

и первым достигал заветной цели. Впоследствии, в годы Великой Отечественной, этот навык не раз выручал разведчика Ивахина в самые критические моменты его боевой жизни.

Как-то Жене довелось стать свидетелем невиданной ранее игры: две семерки взрослых парней с азартом гоняли по небольшой площадке мяч... руками. Нет, это был не баскетбол. Все было непохоже на известные до этого игры. Прямоугольная площадка, небольшие ворота, голы, забрасываемые руками.

...Среди писем Евгения Ивановича Ивахина, которые я храню как реликвию, есть и такое, где рассказывается о той самой игре, с которой пришлось ему столкнуться в далекие двадцатые годы. Вот что он писал: «Не знал, что гандбол был популярен на Украине еще в дореволюционные годы. Об этом мне стало известно позднее, когда вплотную стал изучать историю этой игры. Но мы, мариупольские мальчишки, считали себя чуть ли не первооткрывателями...»

...Не откладывая дело на завтра, Женя стал создавать гандбольную команду. Наверное, это была одна из первых в нашей стране дворовых команд. Гандболисты с Большой Садовой!

Вскоре ребята с Большой Садовой под предводительством Жени Ивахина, капитана и тренера, победили тех самых парней (а это была сборная города), от которых узнали, что такое гандбол.

Это были первые шаги на тренерском поприще будущего профессора и заслуженного тренера СССР.

Большая семья Ивахиных жила нелегко. Чтобы помочь родным, Женя в 15 лет стал помощником сталевара. А по вечерам после трудового дня

садился за парту.

Кроме гандбола увлекался еще футболом и легкой атлетикой, участвовал в соревнованиях по борьбе. Кроме того, составлял шахматные задачи, которые охотно печатали в местной газете «Приазовский пролетарий».

...Вороненый ствол автомата, выброшенный фашистским ефрейтором навскидку, уперся в грудь Ивахина. Но в какие-то доли секунды все решила хватка советского разведчика. Автомат, выбитый из рук ефрейтора, глухо ударился о сырую землю, а сам фашист оказался сбитым с ног. И, как будто ничего не произошло, советский офицер спокойно, не торопясь, произнес:

— По поручению советского командования, принявшего к сведению заявление о готовности вверенных вам войск капитулировать, предлагаю начать сдачу оружия и вывод частей по указанному маршруту.

Четким движением руки Ивахин передал старшему немецкому офицеру пакет с условиями капитуляции.

Через несколько часов курляндская группировка немецко-фашистских войск прекратила свое существование.

...После окончания школы Евгений Ивахин не задумываясь подал документы в Харьковский институт физкультуры. А когда окончил его, в 1935 году, был оставлен здесь же в должности старшего преподавателя. В то время Харьков был признанным центром украинского спорта, в том числе и гандбола. Однако у родоначальников отечественного гандбола появились сильные соперники — в Запорожье, Киеве, Одессе. Матчи между этими командами проходили в упорнейшем соперничестве. Победа, как правило, достигалась с разницей в один-два мяча.

Ивахин был неизменным лидером сборной Харькова. Его поразительные по замыслам финты, броски из неожиданных позиций часто ставили защиту соперников в тупик.

Еще будучи студентом последнего курса Евгений Ивахин задумался над необходимостью научного подхода к основам игры, созданию теории гандбола, способной органично слиться с практикой. В этой работе надеяться приходилось лишь на свой опыт. Ибо ни у нас в стране, ни за рубежом не было методической литературы, раскрывающей основы подготовки игрока на малом поле.

Сразу же после окончания института он предложил товарищам по сборной:

— Надо бы сразиться с запорожцами! Я кое-что придумал.

В тот августовский день зрители, собравшиеся на матч сборных команд

Харькова и Запорожья, тогдашних лидеров нашего гандбола, стали свидетелями рождения нового стиля игры. Блестящее индивидуальное мастерство одного игрока органически вписывалось в действия всей команды.

17 августа 1935 года киевская спортивная газета в отчете об этой игре писала: «За последние десять лет сборная Харькова впервые выиграла у команды Запорожья, да еще с разгромным счетом — 14:7. У харьковчан особенно проявил себя Ивахин, который забросил 10 мячей...»

Испытав свои задумки на практике, Ивахин начал работу над учебником о гандболе, а заодно и над кандидатской диссертацией, став первым в стране ученым, взявшимся за гандбольную тему.

Это было беспокойное и грозное время. На полях Европы уже шли кровопролитные сражения. Пламя второй мировой войны, развязанной гитлеровцами, приближалось к границам нашей Родины.

Евгений Ивахин надел военную форму. В подразделение, в котором служил старший лейтенант Ивахин, пришло письмо. Республиканское книжное издательство запрашивало, куда выслать корректуру книги Е. И. Ивахина «Гандбол». Автор не сумел ответить издательству. С группой бойцов он уже вел жестокий бой с фашистскими десантниками, вышедшими в районе расположения штаба дивизии. Стремительной атакой, поддержанной «карманной артиллерией» — гранатами, подразделение под командованием Ивахина уничтожило фашистский десант. Так началась для Ивахина Великая Отечественная война, по дорогам которой он прошел от первого и до последнего дня.

...В 1971 году группа молодых ученых Киевского института физической культуры, которой руководил заведующий кафедрой спортивных игр Евгений Иванович Ивахин, завершила работу, начало которой было положено Ивахиным во время боевой операции, целью которой был захват вражеских «языков».

...Окруженная группировка фашистов, оградившись могучими фортификационными укреплениями, бешено сопротивлялась. И кто знал, что замышляло фашистское командование. Позарез нужны были так называемые «языки».

На исходной позиции, находившейся в полусотне метров от вражеских траншей, притаились две группы советских разведчиков, каждой из которых ставилась задача добыть по одному «языку». Разведчиков поддерживали артиллеристы.

— Товарищ подполковник, — обратился к Ивахину, руководившему операцией, артиллерийский офицер, — когда я должен закончить артподготовку?

Ивахин, еще раз прикинув расстояние до вражеских траншей, ответил:

— А ты вообще не заканчивай

артобстрел, сделай паузу в десять секунд после залпа по первым траншеям, а потом переноси огонь на вторую линию обороны.

— А ваши парни? — артиллерист вопросительно посмотрел на подполковника.

— Ребята уже ворвутся в немецкие траншеи, — спокойно ответил Ивахин. — Пятьдесят метров, плюс кочки и воронки. В нормальных условиях на все это секунд двадцать, а у нас обстановка фронтовая, значит надо выложиться до предела. Так что на бросок от исходной позиции до траншей уйдет не больше пятнадцати секунд. Рывок начнем одновременно с залпом. Вот и выходит, что через десять секунд можешь продолжать огонь, — закончил свое объяснение Ивахин.

Артиллерист не удержался, спрыгнул:

— Видать, парни — спортсмены?

Через минуту после первого залпа два немецких офицера-«языка», оглушенные, в копоти от снарядных разрывов стояли перед подполковником Ивахиным...

...Исследования молодых ученых Киевского института физкультуры, о которых говорилось выше, имели прямое отношение к эпизоду из фронтовой жизни, ибо ставили задачу на базе математического анализа определить время полета мяча от 7-метровой и 10-метровой отметок и реакцию вратаря на подобные броски. Эта работа во многом раскрыла глаза нападающим, помогла вратарям в поиске более эффективного выбора позиции, ибо убедительно доказывала бесперспективность статической манеры игры голкипера.

День Победы подполковник Ивахин встретил на берегу Балтики в составе 4-й ударной Армии, в музее боевой славы которой до сих пор хранится его фляга с балтийской водой. Вода эта была добыта разведчиками Ивахина, первыми вышедшими к морю.

Вскоре, по ходатайству правительства Украины офицер Ивахин кавалер орденов Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды и многих других боевых наград был демобилизован и направлен в распоряжение Киевского института физической культуры, вернулся к своей мирной профессии.

Ивахин взялся за восстановление секции гандбола, стал разыскивать друзей по довоенной команде, отбирать молодежь во вновь создаваемую команду при институте физкультуры. Несмотря на тяжелую контузию и ранения, Евгений Иванович сам продолжал играть в классных командах. Девять раз кряду он становился чемпионом Украины и закончил свои активные выступления в возрасте 44 лет.

Работа на кафедре, завершение диссертации и учебника по гандболу, тренировки, соревнования, общественные обязанности, семья... И все

это после тяжелейших фронтовых испытаний, в возрасте, когда большинство его партнеров по команде запросто могли бы называть его отцом. В последние годы своих выступлений на гандбольной площадке рядом с ним играл его сын Анатолий, впоследствии игрок сборной СССР и один из лучших гандболистов страны.

Следует вспомнить, что еще в 1956 году Евгения Ивановича привлекли к работе со сборной страны. Дебют советских гандболистов на международной арене, состоявшийся в матче с будущими чемпионами мира румынами, был ошеломляющим. Советская сборная убедительно переиграла своих соперников.

О характере Евгения Ивановича говорили: «колючка», «кремень». Да, характер у него был твердый и прямой.

В 1948 году Евгению Ивановичу первому в нашей стране из гандболистов было присвоено звание заслуженного мастера спорта. В этом же году была опубликована крупная работа Ивахина, раскрывающая основы современного гандбола. И еще вышли в свет первые послевоенные правила игры, автором которых был Евгений Иванович.

После защиты диссертации, тоже первой научной работы о гандболе, он задумал написать фундаментальную книгу о методике подготовки игрока и команды. На это ушло двенадцать лет. Вышла эта книга в издательстве «Физкультура и спорт» в 1962 году. Написана она с таким мастерством, с такой прозорливостью, вобрала в себя настолько глубокие мысли, что и сегодня в нашей гандбольной литературе нет ей равных. И это несмотря на то что с тех пор минуло более двух десятков лет.

Накануне Московской олимпиады Евгений Иванович в одном из своих писем писал: «...В прошлом году закончил шестую главу... Стремлюсь все осмыслить через призму новейших достижений. Так, например, в разделе «Техника выполнения приемов» даю объемный биомеханический анализ. Думаю, ценным будет и раздел «Ориентировка гандболиста», в котором широко освещается этот сложный функциональный процесс. Осталось написать не так уж много, да вот начинаю прибавлять...»

Да, к этому времени Евгений Иванович был тяжело болен. Он знал, что его болезнь неизлечима, но продолжал упорно трудиться.

180 научных работ, учебников, книг. Вот что оставил Евгений Иванович людям, нашему советскому спорту.

По-разному живут и уходят люди. Евгений Иванович всегда был бойцом. До последнего дыхания, как солдат в бою. Яростным, непримиримым и одержимым. Уходя, он оставил людям свое сердце и свой талант. В делах, книгах, учебниках.



ОТ КОЛИЧЕСТВА — К КАЧЕСТВУ

У СПОРТИВНОЙ
КАРТЫ
СТРАНЫ

Киргизия готовится к празднику — 60-летнему юбилею Коммунистической партии республики. В трудовых рапортах трудящихся звучат и голоса спортсменов — чемпионов олимпийских игр, победителей чемпионатов мира, Европы.

За последние годы спорт в Киргизии сделал немалые успехи, и прежде всего в индивидуальных видах. В спортивных играх самые заметные результаты принадлежат баскетболистам. Много лет находятся на ведущих ролях в первой лиге баскетболистки республики. Теперь на передовые позиции вышли и мужчины.

Причины этих успехов — в массовости и популярности баскетбола в республике. На недавнем заседании президиума Федерации баскетбола СССР было отмечено, что в Киргизии из числа привлеченных к занятиям физкультурой и спортом 13,8 процента увлекаются баскетболом и по

этому показателю республика вышла на 1-е место среди союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. Для сравнения: Литовская ССР, где баскетбол издавна является спортом номер 1, — на 2-м месте. Но дело, конечно, не только в массовости, хотя более 83 тысяч баскетболистов для маленькой Киргизии — цифра довольно внушительная. Очень важно, что в республике сложился и успешно трудится многочисленный коллектив преданных, заинтересованных специалистов. Сейчас нелегко объяснить, почему именно баскетбол стал ведущим видом в республике и почему баскетболисты имеют такие твердые и устойчивые традиции. Каждое крупное соревнование становится здесь настоящим праздником для спортсменов, специалистов, зрителей. Причем хорошо провести соревнования в равной мере стараются и сотрудники Спорткомитета, и тренеры, и обще-

ственники. Каждый из них выполняет порученное дело с выдумкой, от души.

Киргизский баскетбол практически не пользуется приглашенными игроками, хотя тренеры испытывают немалые трудности в селекционной работе. Природа веками создавала в этих краях людей низкорослых, выносливых, привычных к лишениям кочевой жизни. И сейчас свыше 60 процентов жителей республики живут в сельской местности, высоко в горах, где человек выше 180 см издавна считался богатырем. И все же ищут и находят тренеры рослых ребят и девчат. Отделения баскетбола работают в 27 комплексных ДЮСШ, создано 30 спецклассов, где готовят будущих мастеров, и среди них появляются игроки, способные укрепить любой клуб высшей лиги.

В составе сборных юношеских команд СССР чемпионами Европы только в последние годы стали

Минутный перерыв. Карабекову необходимо внести срочные коррективы в рисунок игры.

мастера спорта Г. Каретин, П. Гребнев, И. Кафанова. Приглашены в тренировочные составы способные В. Кириенко (1965 г. рожд.), Э. Шлегель (1965), Л. Антропкина (1966).

Много лет работает директором школы горно Фрунзе Е. И. Брусенко. В школе нет своей базы, и тренеры проводят занятия в залах общеобразовательных школ на правах арендаторов, но из года в год растят смену для команд мастеров. В школе высшего спортивного мастерства под руководством Д. С. Токтогонова совершенствуются лучшие баскетболисты ДЮСШ республики. Продолжает воспитывать хороших игроков многоопытный тренер Н. М. Звенчуков, с благодарностью отзываются тренеры сборных команд республики о своих коллегах Г. Д. Щукине, В. И. Штейнгауре, В. И. Чернышове, И. В. Лукашеве, работающих с юношами.

Более 30 лет работает в Киргизии заслуженный тренер СССР М. Е. Коган. С его именем связаны все успехи женского баскетбола республики. Он воспитал десятки мастеров спорта, чемпионов мира, Европы.

Успех мужского баскетбола последних лет здесь неотделим от имени К. С. Карабекова, старшего тренера команды мастеров фрунзенского «Динамо». Трудное детство, нелегкая юность выпали на долю этого человека. Сирота, воспитанник детского дома, затем школы-интерната, Кубат рано познал цену труда и человеческой доброты.

В детстве ему повезло на наставников. Один из них — заведующий учебной частью школы-интерната А. М. Рудаков, которого называли киргизским Макаренко.

К спорту Кубат пристрастился в школе-интернате. Поначалу занимался боксом, но потом потянуло к баскетболу. Тренер Н. М. Звенчуков долго не брал в команду — мал ростом, считал неперспективным. Но через 3 месяца сдался, покоренный трудолюбием парня. На тренировки он приходил раньше всех, уходил последним, тренировался самозабвенно, безотказно выполнял все задания. Именно тогда Карабеков решил стать тренером.

В институте физкультуры Кубат учился легко. Привычка к труду с детских лет и здоровое честолюбие не позволяли что-либо делать вполсилы. За годы учебы в институте не было среди студентов равных ему на уборке урожая в колхозе. Самые тяжелые работы выполнял он с удовольствием и с шутками.

После окончания института Карабекова направили в небольшой, затерявшийся в горах Нарын. Игрового зала и баскетбольных площадок в городе не было. Молодой тренер не растерялся — сами сделали щиты,

грунтовую площадку и тренировались на ней круглый год, хотя снег в Нарыне выпадает в конце сентября и лежит в иные годы до мая. Увлеченность тренера захватила ребят. Никого не смущало, что перед занятиями нередко приходилось очищать площадку от снега, играть в варежках и валенках. Лучшим примером был тренер, умевший превратить даже уборку снега в веселое соревнование. После года работы в таких условиях команда юношей Нарына заняла на первенстве республики 3-е место. За 24 года питомцами Карабекова было одержано немало побед, но никогда не забудутся те первые мальчишки, которые поверили и помогли ему почувствовать себя тренером. Ребята не сразу поняли, что не только баскетболу учил их Кубат Сулейманович, но и умению трудиться на тренировках, терпеть на играх, быть верными дружбе. Кстати, нарынские ребята многого добились в жизни. Среди них В. Новиков, первый секретарь Нарынского обкома комсомола, Т. Айтбаев, заместитель министра, А. Чынгышев, завкафедрой политехнического института, Э. Сапалов, завкафедрой университета, Д. Исмаилов, заместитель директора техникума, Б. Тартаковский, ведущий анестезиолог республики, А. Рыскулов, старший преподаватель мединститута. Одних только кандидатов наук — 16 человек.

Переехав во Фрунзе, Карабеков продолжил работу в ДЮСШ. Так уж получилось, что всех своих воспитанников, играющих сегодня в «Динамо», он нашел в окрестностях Фрунзе среди сельских школьников. Кто знает, какие надо было сказать слова мальчишкам и их родителям, чтобы они за десятки километров ежедневно ездили на тренировки в город.

Очень скоро его воспитанники стали побеждать в соревнованиях на первенство города, республики. Завоевав в 1967 году право участвовать в чемпионате СССР, впервые за всю историю юношеского баскетбола республики воспитанники Кубата Сулеймановича заняли 4-е место, а через 2 года стали серебряными призерами чемпионата страны.

В 1977 году Карабекову за большой вклад в развитие баскетбола в Киргизии присвоено звание заслуженного тренера республики. Энергичный, волевой, целеустремленный Карабеков завоевал уважение коллег и спортсменов за редкое трудолюбие. Он никогда не жалел себя в работе и требовал этого от своих учеников. Карабеков не скрывает, что его цель — создание команды, способной пробиться в высшую лигу и надолго в ней удержаться. В этом году фрунзенское «Динамо» вплотную подошло к заветному рубежу и остановилось в шаге от него. За годы работы старшим тренером Карабекова почти полностью обновился состав команды. Недавние мальчишки подросли в прямом и переносном смысле, возмужали лидеры, появился такой необхо-

димый опыт соревнований на высоком уровне.

В 51-м чемпионате СССР среди команд 1-й лиги динамовцы Фрунзе заняли 3-е место, пропустив спартаковцев Владивостока и армейцев Алма-Аты. Бронзовые медали были большой радостью для всех, однако еще больше удовлетворения тренеру принесло 2-е место в переходном турнире в городе Ильичевске, где единственную путевку в высшую лигу оспаривали динамовцы Москвы, Фрунзе, армейцы Алма-Аты и краснодарский «Строитель». Победы над московскими одноклубниками, старожилами высшей лиги, выигрыш у сильной команды армейцев, победа в третьем туре финала чемпионата страны над спартаковцами Владивостока — все это помогло поверить игрокам, что выход в высшую лигу вполне реальная, выполнимая задача. В заключительных играх чемпионата страны наглядно проявились лучшие качества баскетболистов, отчетливее увиделись недостатки.

Настоящим лидером показал себя капитан команды В. Андреев. Еще в дни турнира VIII Спартакиады народов СССР он удивил специалистов своей результативностью. Характер бойца, стабильность в самых ответственных играх лишний раз подчеркнули мастерство нападающего, способного в каждом матче добыть команде более 20 очков. Жажда борьбы, умение взять на себя инициативу в решающие минуты игры подтвердили, что капитанская нашивка досталась ему по праву. Линия нападения динамовцев, пожалуй, самая сильная в команде. Полезно действует комсорт Г. Каретин, прошедший школу юношеской сборной. Набирает силу молодой центровой П. Гребнев (214 см). Ему пока не хватает стабильности, но в отдельных матчах он демонстрирует великолепную игру. Карабекову и тренеру юношеской сборной В. Обухову удалось привить Гребневу вкус к игре в защите и чистому накрыванию мяча. Уверенно действуют на площадке В. Кумсков, А. Пехов, С. Лаврентьев, А. Тягунов — игроки молодые, перспективные. А на подходе кандидаты в юношескую сборную защитник В. Кириенко, нападающий Э. Шлегель. Обещает вырасти хорошим нападающим В. Чернышов (1967 г. рожд., 204 см), и тренеры юношеской сборной им уже заинтересовались.

Чтобы попасть в высшую лигу, нужно еще хорошо поработать всем вместе и каждому в отдельности. Зато никто не может отрицать, что в Киргизии появилась команда, играющая в современный баскетбол. Опыт ветеранов и задор молодых дали чудесный сплав. Твердая рука опытного тренера уверенно держит курс к заветной цели. В этом ему охотно помогает вся команда, вся баскетбольная Киргизия.

Николай ЛЯПИН,
судья всесоюзной категории
Фрунзе — Ильичевск

Анатолий БЫШОВЕЦ,
мастер спорта
международного класса,
Валерий ХОМУТСКИЙ,
тренер Управления футбола
Спорткомитета СССР

Около двух лет длились состязания команд младших юношей (игроков, родившихся не раньше 1 августа 1966 года) на первенство Европы, на старт которых вышли 32 сборные команды. Наша команда завоевала в итоге серебряные награды. А родилась эта команда в 1981 году. Тогда на зональных соревнованиях всесоюзного турнира на Кубок ЦК ВЛКСМ «Юность» мы отобрали лучших игроков, составивших впоследствии костяк юношеской сборной.

Селекционная работа на этом не закончилась. Мы продолжали просматривать кандидатов и на последующих юношеских соревнованиях и привлекали на сбор поочередными группами более 80 человек. В коллектив сборной вошли юные футболисты из разных республик и городов. На финальный турнир четырех сильнейших команд в ФРГ, например, поехали 16 игроков из Алма-Аты, Вильнюса, Еревана, Иваново, Каунаса, Киева, Минска, Москвы, Одессы, Орджоникидзе, Паневежиса, Ростова и Тбилиси.

Спортивные результаты официальных матчей нашей сборной таковы: с командой Польши — 6:1 и 2:1, Финляндии — 3:0 и 2:1, Болгарии — 0:1 и 3:0, Англии — 2:0 и с командой ФРГ — 0:2. Задачу войти в тройку призеров нам выполнить удалось. Этот успех с нами по праву делают детские тренеры, подготовившие своих воспитанников для юношеской сборной.

Матчи отборочного цикла и финальных игр, а также ряд товарищеских встреч и международных турниров ясно выявили и характерные достоинства и типичные недостатки нашего юношеского футбола.

Сборная СССР никому не уступала в волевой закалке игроков, в их стремлении вести бескомпромиссную спортивную борьбу от первой до последней минуты матча. При комплектовании команды мы оценивали в первую очередь бойцовские качества игроков. Если кто-то даже из самых техничных, перспективных ребят проявлял боязливость в игре, мы от таких отказывались.

Несколько наших футболистов выделялись очень хорошей для своих лет технико-тактической подготовкой, и на их достоинствах мы строили игру команды. Отмечу Федора Гаглоева из орджоникидзевского «Спартака», Степана Багдасаряна из ереванского «Арабата», Александра Гуцина из одесского «Черноморца», Игоря Складарова из ростовского СКА. Высокое индивидуальное мастерство проявлял и центрфорвард Роландас Бублиускас из вильнюсского «Жальгириса». Он чаще всех других наших

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ МОЛОДЫХ

форвардов брал игру на себя, нередко самостоятельно обыгрывал соперников и завершал атаку из штрафной площадки.

Некоторые юноши имели от природы высокие скоростные качества, а в процессе обучения футболу сумели овладеть техническими приемами, выполняемыми на быстром бегу. Это тот же Роландас Бублиускас, Олег Кужлев из московского «Спартака», Александр Гуцин, Федор Гаглоев. Наличие таких игроков позволяло команде проводить быстрые комбинационные взаимодействия. В решающие моменты атаки наши футболисты опережали чужих защитников и создавали острые ситуации у ворот соперников.

С самого начала мы поставили перед командой цель в тактике игры сочетать коллективные действия с индивидуальными экспромтами. Для этого специально подбирали в коллектив футболистов разноплановых. Скажем, защитник Марат Минибаев из ростовского СКА — игрок разрушительного плана. Мы использовали его умения в персональной опеке сильнейших форвардов соперничающих команд.

Созидательную игру команды осуществляли футболисты, умеющие быстро ориентироваться на поле и точно передавать мяч партнерам. В основном эти функции выполняли полузащитники Федор Гаглоев и Игорь Складаров. Они удачно использовали скоростные данные наших форвардов, своевременно передавая мяч открывающимся впереди Александру Гуцину, Роландасу Бублиускасу, Олегу Кужлеву.

Главный тактический принцип нашей игры — атака. Мы постоянно выпускали на поле трех нападающих, которым помогали полузащитники. За 8 матчей наши ребята сумели провести 18 мячей в ворота соперников. Неплохая результативность.

Успешную атаку запрограммировать невозможно, ибо очень уж многое в ней зависит от конкретных игровых ситуаций, в которых футболистам нужно принимать самостоятельные творческие решения. И чем нелогичнее будет выглядеть каждый ход атакующих, тем у них больше шансов создать острый момент. Поэтому мы не ограничивали наших игроков жесткими тактическими рамками, а давали им возможность вволю импровизировать в матчах.

Скажем, мы знали, что у Роландаса Бублиускаса высокая скорость бега и хороший дриблинг, и нацеливали его на использование своих достоинств. А уж в какой позиции он будет принимать мяч и по какому направлению атаковать — это он решал сам в зависимости от хода игры, от конкретной ситуации.

На тренировочном сборе мы репетировали взаимодействия игроков при подключении полузащитников или защитников к атакам. Ведь при контратаках соперников кто-то (обычно полузащитник) должен занять зону ушедшего вперед нашего защитника. Тут игровая дисциплина и четкость маневров должны быть строгими, а в нападении, наоборот, разнообразными и нестандартными. Потому-то во время товарищеских матчей мы неустанно побуждали игроков обдумывать каждый свой ход и находить оригинальные тактические решения.

Другое дело — стандартные положения игры: штрафные и свободные удары вблизи штрафной площадки соперников, ауты и угловые удары. Тут мы имели домашние заготовки. И надо сказать, удачно их использовали в матчах.

Например, немало голов наши юноши забивали при угловых ударах. Расположившись на штрафной по заранее намеченной схеме, ребята условным знаком сигнализировали партнеру, подававшему мяч, куда его направить — то ли к ближней, то ли к дальней штанге. Один из игроков, начав перемещаться, уводил с нужного места чужого защитника, а сюда устремлялся атакующий, хорошо играющий головой. Так, Игорь Складаров, четко играя на опережение, забил несколько мячей.

Однако в целом наши юноши в игре головой отставали от сверстников из лучших зарубежных команд. Техника удара по высоко летящему мячу была менее четкой, чем у англичан, футболистов Югославии и ФРГ. Те в воздухе перед ударом правильно отклоняли тело, а затем встречным движением корпуса и головы вперед сильно били по мячу. Наши же футболисты вроде бы и играли наверху, но как-то вяло — скорее подставляли голову под мяч, чем били по нему. Это, безусловно, недостатки, сформировавшиеся в детском возрасте.

А вот в других компонентах игры головой — в выборе места и момента для прыжка вверх, в выходе на удоб-

ную позицию, в стремлении непременно добраться до мяча, в самоотверженности при силовой борьбе в воздухе — во всем этом наши ребята не уступали никому.

Проявились у нас недочеты и в технике ударов по мячу ногой. В игре зарубежных юношей просматривалась определенная школа техники ударов. Наши же ребята нередко били, так сказать, коряво — и менее сильно, и при более длительной подготовке, и зрительно менее красиво.

К примеру, открывалась возможность немедленно обстрелять цель ударом прямым подъемом. Но наш игрок сначала подправлял мяч для более удобного удара внутренней стороной подъема и упускал время, а с ним и шанс поразить ворота. Передачи на средние и дальние дистанции тоже не отличались четкостью и своевременностью из-за погрешностей в технике удара по мячу. Пожалуй, лишь двое — Игорь Скляр и Федор Гаглов — выглядели в этом компоненте мастерства лучше других. Остальные, в том числе и центрфорвард Роландас Бубляускас, уступали соперникам. Не зря Бубляускас избегал дальних ударов по цели, а стремился подобраться поближе к воротам.

Расскажем коротко об игре сильнейших соперников.

Победительница чемпионата Европы сборная ФРГ — команда хорошо подготовленная, без слабых мест, с четкой организацией игры. Три ее лидера — Даниэль Симмес, Олаф Янсен и Мартин Фритц — выделялись среди остальных партнеров. Их достоинства — скоростной дриблинг со множеством финтов. Специально отходя в глубину поля, лидеры получали мяч на свободных местах, развивали

скорость и шли прямо на защитника. В одиночку остановить искусного дриблера обороняющийся не мог.

Симмес и Фритц играли широко по флангам, а Янсен — обычно по центру, где часто выполнял роль «стенки», возвращая мяч партнерам в одно касание. Трудно было прервать этот розыгрыш, так как центрфорвард внезапно отскакивал на свободное место и, принимая передачу, надежно укрывал мяч корпусом и ногами. При удобном случае Янсен и сам после быстрого разворота атаковал цель.

Заметна была строгость оборонительной игры юношей ФРГ, четкость и отрететированность взаимостраховки. За весь финальный матч они лишь два раза допустили обострение ситуации у своих ворот. Зная особенности нашей команды, хозяева поля взяли под персональный присмотр наших ключевых игроков атаки — Александра Гущина, Федора Гаглоева и Роландаса Бубляускаса.

Бронзовые призеры англичане играли в типичном британском стиле — длинными передачами доставляли мяч в переднюю линию и здесь навязывали соперникам жесткую борьбу в воздухе. Несколько их форвардов и полузащитников высоки ростом (около 190 см), и сдержать их атаки нелегко.

Особенно мощным и высоким был центральный нападающий Филипп Рест из «Челси». Штрафные, свободные, угловые удары и даже ауты разыгрывались непременно с его участием: мяч направлялся верхом на Реста, и он сбрасывал его под удары партнеров, а иногда и сам головой бил по цели.

Мы дважды видели тренировку англичан перед матчем с нами. Все тре-

нировочное время они посвящали шлифовке взаимодействий в стандартных положениях игры. Все угловые удары подавались на Реста. А при штрафных ударах использовали два варианта. Один — навес на дальнюю штангу, где располагался центрфорвард. Другой — обводящий «стенку» защитников удар в ближний угол ворот.

Сообщая установку на матч, мы дали своим футболистам задание играть только низом, чтобы лишить соперников их преимуществ. В одном из эпизодов Александр Гущин увел из центра своего опекуна, на освободившееся место рванулся Роландас Бубляускас, здесь принял мяч, обвел заднего защитника и метко пробил. А второй гол наш центральный нападающий провел после длинного дриблинга с выходом один на один с вратарем.

В сборной Югославии мы видели ряд техничных и тактически грамотных футболистов. Коллективные действия ярко расцвечивались индивидуальными экспромтами этих лидеров. Команда в целом оставила приятное впечатление легкостью, незакрепощенностью, какой-то эlegantностью игры.

Европейский юношеский футбол свободен от меркантильных расчетов, от ставки на массированную оборону, от погони за очком. Все сборные практиковали острую, несколько азартную атакующую игру, и потому матчи финального турнира смотрелись с большим интересом.

Футболист Федор Гаглов, призванный в юношескую сборную из орджоникидзевского «Спартака», умеет точно пробить по воротам.



ЕЩЕ ШЛА ВОЙНА...

Когда мы сейчас говорим о подвигах, совершенных в годы Великой Отечественной войны, то перед мысленным взором молодого поколения сразу возникают образы воинов, сражавшихся на переднем крае, разведчиков, пехотинцев, летчиков, танкистов, артиллеристов... И это правильно, победа завоевывалась прежде всего их руками, добывалась их потом, цементировалась пролитой ими кровью.

Но нам, пережившим то трудное время, хорошо известно, что героем войны был весь народ, а подвиги ежедневно и ежечасно совершались на фронте и в тылу.

...Шел 1944 год. В ту пору Советская Армия завершала освобождение родной земли и вела широкие наступательные действия, с каждым днем приближая желанную победу.

Время было трудное, суровое. Но Комитет по делам физической культуры и спорта принял решение провести впервые после 1939 года розыгрыш Кубка СССР по футболу.

Это соревнование рассматривалось тогда как имеющее исключительно важное политическое и моральное значение, как серьезная психологическая поддержка нашему народу.

25 июня сообщение о розыгрыше Кубка СССР было напечатано во всех центральных газетах. Оно вызвало живой отклик на фронте и в тылу. О том, какие чувства вызывало это постановление, как воспринималось, рассказал фронтовой корреспондент, писатель Александр Авдеенко. В своем репортаже «Ароматы Вислы» он писал:

«...Я застал танкистов на коротком привале после изнурительного боевого марша. Ребята не ложились спать, включили радию, «ловили» Москву.

— Надо узнать, как прошли первые игры на Кубок СССР, — сказал мне, виновато улыбаясь, командир батальона тридцатилетний гвардии майор Николай Пастухов. И вдруг сделал неожиданный, казалось бы, вывод: — Ну, теперь войне и в самом деле скоро конец.

— Почему вы так думаете? — спросил я его, стараясь понять ход мыслей этого бывалого воина.

— Раз уж в футбол по всей стране играть начали, значит, Гитлеру совсем капут...

Бойцы его поддержали, послышались веселые шутки, смех, и я вдруг с небывалой силой ощутил великую правду их слов — слов о том, что дело все быстрее идет к нашей победе».

Итак, под гром орудий Великой Отечественной войны начинался розыгрыш пятого Кубка по футболу, которым до войны владели только три

столичные команды — «Локомотив», «Динамо» и «Спартак».

Заявки на участие в турнире подали 24 команды.

Нужно сказать, что советские люди повсеместно проявили к состязанию широкий интерес. Игры проходили при переполненных трибунах. Среди зрителей было много воинов местных гарнизонов, а также находящихся на излечении в местных госпиталях, рабочих военных заводов, молодежи.

Уже в одной шестнадцатой финала (состязания начались именно с этого этапа) прекрасно заявил о себе ленинградский «Зенит». У себя в городе, еще только-только освободившемся от кольца блокады, на стадионе «Динамо» в присутствии 30 тысяч зрителей спортсмены несокрушимой для врага крепости на Неве принимали московских динамовцев, сохранивших за собой еще с 1940 года звание чемпионов страны.

За прославленный столичный клуб выступали тогда такие известные спортсмены, как Борис Кочетов, Михаил Семичастный, Леонид Соловьев, Всеволод Блинков, Василий Трофимов, Михаил Якушин, Сергей Соловьев, Алексей Пономарев, Сергей Ильин. Но хозяева поля не дрогнули перед столь представительным составом. Подбадриваемые своими преданными болельщиками, они решительно пошли вперед, атакуя остро и интересно. Смелая тактика обеспечила успех: 3:1. Отличный старт!

Много интересных поединков принес второй круг (одна восьмая финала). Очень яркий, увлекательный матч прошел в Киеве, готовившемся отметить годовщину со дня своего освобождения от гитлеровских захватчиков. Здесь местные динамовцы принимали столичный «Спартак». Только в добавочное время москвичи провели решающий мяч — 2:1.

Но самый напряженный поединок выпал на долю ленинградского «Зенита», встречавшегося с командой «Динамо-II», в котором играло немало футболистов знаменитого предвоенного московского «Динамо».

Одолеть динамовцев ленинградцам удалось отнюдь не сразу. Первый матч, несмотря на добавочное время, результата не дал — 0:0. На следующий день команды снова вышли на поле. Повторная встреча также прошла крайне напряженно. Судьбу ее решил единственный мяч, забитый ленинградцем Ларионовым. Не остановило победного шествия «Зенита» и бакинское «Динамо», перед этим одержавшее сенсационную победу над тбилисскими одноклубниками. Вновь победили ленинградцы — 1:0.

Ярким, волнующим, полным драматизма был полуфинальный матч

ЦДКА — «Торпедо». Линию атаки армейцев возглавлял легендарный Григорий Федотов, нападение автозаводцев — грозный бомбардир Александр Пономарев, забивший в этой игре два гола. Но этого оказалось мало, со счетом 3:2 победили армейцы.

Еще более драматично прошел второй полуфинал между московским «Спартаком» и «Зенитом».

19-летний Сергей Сальников, выступавший за «Зенит» и которого именно тот Кубок сделал знаменитым на всю страну, редким по красоте ударом открывает счет. Это «разозлило» соперников, и в ворота гостей после ударов Георгия Глазкова и Николая Климова влетают два мяча. Кажется, что исход поединка уже решен: слишком много сил отдано борьбе, слишком мало времени осталось. Но тут вновь срывает ленинградский характер: незадолго до окончания основного времени Николай Смирнов спасает положение — 2:2. В дополнительной тридцатиминутке этот результат не изменился.

Отдохнув всего сутки, команды снова вышли на поле. Основное время не принесло результата. А на седьмой минуте дополнительного Борис Чучелов ставит победную точку, забивая единственный и решающий гол в ворота отлично выступавшего в том сезоне спартаковского вратаря Алексея Леонтьева.

27 августа игрался финал, в котором против «Зенита» выступали столичные армейцы. Они вышли на поле в следующем составе: Никаноров, Прохоров, Кочетков, Лясковский, Виноградов (во втором тайме его заменил Шлычков), Щербakov, Гринин, Николаев, Федотов, Щербатенко, Демин. Думаю, что этот состав не нуждается в комментариях.

Листаю подшивки газет той поры. Перед финалом в них были помещены интервью с такими авторитетами, как Михаил Якушин, Михаил Бутусов, Сергей Ильин... Все они единодушно отдавали предпочтение армейцам.

И ход матча поначалу полностью подтверждал эти предположения. Первый тайм прошел под знаком полного преимущества команды ЦДКА. Даже блестящая игра вратаря ленинградцев Леонида Иванова не спасла «Зенит»: во время одной из атак Алексея Гринина сильнейшим ударом открыл счет.

Но после перерыва картина резко изменилась. Ленинградцы не только не пали духом, но и сами перешли в наступление, забив два гола (Чучелов и Сальников) и вырвали победу.

«Одна за другой выбывали из розыгрыша сильные команды Советского Союза, побежденные молодыми, напористыми, очень дружными и

неисчерпаемо энергичными ленинградцами. С каждой игрой все громче гудела слава «Зенита», — писала в своем итоговом отчете газета «Комсомольская правда».

С тех пор прошло сорок лет, но память о давно отшумевших событиях жива, как живо все, что воспитывает идущих за нами, что вдохновляет молодежь на новые свершения. И вот я встречаюсь с участниками тех давно отшумевших событий. Первый из них — бывший вратарь «Зенита» заслуженный мастер спорта Леонид Иванов. Он вспоминает:

— Что характерно. Весь очень

трудный турнир команда провела в одном и том же составе. Назову его — Иванов, Копус, Куренков, Пшеничный, Бодров, Яблочкин, Левин-Коган, Смирнов, Чучелов, Ларионов, Сальников.

Особо хочу сказать о нашем тренере — заслуженном мастере спорта, коренном питерце Константине Ивановиче Лемешеве. Это был прекрасный специалист, знаток своего дела, человек высокой культуры. Все труднейшее блокадное время он провел в родном городе, грудью отстаивал Ленинград. Усилиями Константина Ивановича был создан молодой, спаян-

ный большой дружной и взаимопониманием коллектив.

— Почему мы играли без замен? — продолжает свой рассказ Леонид Григорьевич. — Да потому, что в команде, по-существу, не было запасных игроков: каждый футболист в ту пору был, как говорится, на вес золота. Когда кончились игры, нас не нужно было просматривать под рентгеном: все и без этого просвечивалось насквозь. Сил физических не осталось, но силы духа хватило бы еще надолго...

30 августа экспресс «Красная стрела» доставил команду в Ленинград. На Московском вокзале ее ждала необыкновенная встреча. Десятки тысяч ленинградцев пришли приветствовать «Зенит», они загрохотали всю привокзальную площадь, и здесь состоялся массовый митинг.

В те же дни в адрес коллектива шли тысячи телеграмм и писем. Все они были исключительны в своей трогательности. Вот, например, одно из них. Его прислал из действующей армии командир орудия Герой Советского Союза И. Андрейченко. Сообщив, что победа зенитовцев воодушевила фронтовиков-артиллеристов, что в честь футболистов они дали сокрушительный залп по врагу, отважный воин закончил свое послание такими стихами:

*Зенитовцы, сегодня вам награда —
Сердечное спасибо Ленинграда.
Вчера вы снова миру доказали,
Что ленинградцы сделаны из стали,
Что Ленинград нигде не отступал...
И гром орудий вам салютовал.*

3 сентября в Ленинграде на стадионе «Динамо» при огромном стечении зрителей был устроен общегородской физкультурный праздник. Перед его началом был зачитан Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении всех игроков команды и ее тренера медалями «За трудовую доблесть». Около 4 тысяч молодых граждан города-героя прошли мимо переполненных трибун торжественным маршем. Впереди под гром оваций шел «Зенит» с выигранным им Кубком.

Пишу обо всем этом и думаю: нет, рассказ о давнем подвиге «Зенита» — это не просто дань прошлому, не просто возвращение к одной из страниц многоликой истории Великой Отечественной. Это — призыв к молодым свято сохранять и множить традиции старших, уметь видеть и понимать великую воспитательную силу каждого спортивного состязания.

Леонид ГОРЯНОВ

На пути самых знаменитых форвардов вставал непреодолимой стеной вратарь ленинградского «Зенита» Леонид Иванов.



Анатолий БЕЛЯЕВ,
мастер спорта,
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель
кафедры волейбола ГЦОЛИФКа

СОВЕТЫ ДИСПЕТЧЕРАМ

Задайте любому, кто интересуется волейболом, вопрос: «Какая самая дефицитная специальность в этой игре?» Ответ наверняка будет однозначным: «Связующий игрок». Одни еще называют такого игрока разводящим, другие — диспетчером.

Проблема связующего весьма остра. Все свои стрелы критики на недостаточную подготовку таких игроков, тренеры, работающие со взрослыми волейболистами, направляют в адрес детских наставников. Обычно выражают недовольство по поводу тактической вооруженности связующих. Говорят об их прямолинейности, бесхитростных передачах, неравномерном их распределении по зонам атаки, неумении тонко оценить игровую ситуацию и т. д. И почти никто не обращает внимания на недостатки технической подготовки. А ведь без такой подготовки невозможен ни один настоящий связующий.

У меня накопились многолетние наблюдения за деятельностью тренеров ДЮСШ. Преподавая в физкультурном вузе, я постоянно имею дело с вчерашними выпускниками ДЮСШ. У меня есть возможность анализировать и тренировочный процесс в командах мастеров. Суммируя все это, я и попытался найти причины потерь в волейбольном образовании связующих игроков сегодняшнего дня.

В недалеком прошлом и прием мяча и пас выполнялись двумя руками сверху. Затем такой классический способ начисто вытеснили прием и передача снизу. Я говорю о первой передаче, а не о той, с которой следует нападающий удар. Понятно, прием снизу проще, на его обучение затрачивается гораздо меньше времени, он надежнее при игре в защите. Передача же двумя руками сверху осталась в наших ДЮСШ уделом только волейболистов, которых тренеры определили на роль связующих. Их в каждой группе двое, от силы трое. Да и где гарантия, что и из этого минимума все в одинаковой степени окажутся готовыми выступать в ответственной роли?

Далее. В действиях многих детских тренеров можно наблюдать ничем не оправданную спешку при обучении технике и тактике нападения. Не закрепив как следует один разученный элемент, тренер спешит перейти к другому. Такое нарушение одного из основных принципов трени-

ровки — от освоенного к неосвоенному — обходится дорого. Ошибки, а они неизбежны, остаются потом на всю спортивную жизнь выпускника ДЮСШ.

Виновата и слишком ранняя специализация будущих связующих. Она ничего не дает, кроме однобокой подготовленности игроков. Нарушается еще один незыблемый принцип спортивной тренировки — универсализация игроков. Только самое разностороннее обучение поможет правильно определить игровое амплуа юных волейболистов. До выбора своей основной специальности волейболисты должны научиться нападать хотя бы с основных передач и из всех зон: принимать мячи в защите; передавать их для нападающих ударов своим партнерам как у самой сетки, так и из глубины площадки; наконец, овладеть индивидуальной тактикой нападения и защиты. Увы, на практике все это увидишь не часто.

Самое же отстающее звено в общей цепи подготовки связующих игроков — это развитие их тактического мышления. Имеется в виду неспособность юных волейболистов правильно воспринимать и анализировать игровые ситуации, складывающиеся на площадке, и реагировать на них должным образом. Тренеры же, к сожалению, словно не замечают эти серьезные упущения, не исправляют их. Вот и получается неприглядная картина, которую можно наблюдать в играх даже классных команд.

Я анализировал данные о тактической оснащенности связующих игроков мужских сборных Москвы, Ленинграда, РСФСР, Украины и Латвии на VII Спартакиаде народов СССР (во встречах между ними). Оказалось, что в зону 4 связующими было адресовано 46,3 процента передач, в зону 3 — 29,4; в зону 2 — 13,9; для атаки с задней линии — 10,4. Таким образом, эффективность нападения из зоны 4 составила 28,3 процента; из зоны 3 — 54,8; из зоны 2 — 17,5; с задней линии — 31,4.

Первым темпом команды нападали в основном из зоны 3 (67,8 процента от общего числа нападающих ударов), а вторым — из зоны 2 (43,4 процента). Вывод: связующие игроки мало организуют атаки первым темпом — из зоны 2 или с границы между 2-й и 3-й зонами. Больше надо налаживать атаки с задней линии.

Как видите, немало следует пора-

ботать со связующими и тренерами команд мастеров. Но вернемся к нашей юной смене.

Что должен учитывать связующий для правильного тактического решения?

Знать расположение слабейших блокирующих и защитников противника. Видеть, кто из партнеров находится в позиции, наиболее удобной для атаки. Учитывать, какая передача удобна для того или иного нападающего. Определить, кто из них, как говорится, в ударе именно в сегодняшнем матче.

Пасующий игрок должен стоять перпендикулярно к сетке. Постоянно следить за траекторией полета мяча и за действиями как своих партнеров, так и игроков команды противника. Следует избегать схематизма, однобокости в розыгрыше мяча. Не рисковать, выполняя вторую передачу из трудного положения.

Я привел тот минимум знаний, которыми должен овладеть связующий. А вот примерный перечень упражнений.

Вторая передача с 3-го номера в зону, куда выбегает нападающий, а именно — в 4-ю. В момент первой передачи нападающий может выбрать любое направление разбега: по боковой линии, между зонами, за спиной пасующего и т. д. Последний же должен правильно определить это направление и точно выполнить вторую передачу.

Вторая передача в зону, свободную от блока (блокирующие в зонах 2 и 3 в момент полета мяча к пасующему специально освобождают одну из зон). Пасующий занимает позицию у самой сетки между 2-й и 3-й зонами. Первая передача выполняется нападающим. Потом можно объединить оба этих упражнения.

Вторая передача в зону перед слабейшим блокирующим противника. Блокирующие располагаются в зонах 2, 3, 4 и один из них условно считается слабейшим, но в момент полета мяча к пасующему, то есть в момент первой передачи, блокирующие меняются местами.

То же, что во всех предыдущих упражнениях, но связующий выходит на распасовку из зоны 1.

Каждое упражнение следует закрепить многократными повторениями, потом проделывать их, объединив по два. Одно общее условие: первая передача выполняется из зоны 6.



Финт Катрин Крюгер

Катрин Крюгер (ГДР, АСК «Форвертс», Франкфурт-на-Одере) родилась в 1959 году. В составе национальной сборной ГДР с 1978 года. Чемпионка мира 1978 года, бронзовый призер Олимпийских игр 1980 года, одна из сильнейших нападающих мирового гандбола.

В отличие от многих выдающихся игроков, воспитанных в гандбольных клубах Германской Демократической Республики и довольно рано вошедших в состав национальной сборной, спортивная судьба Катрин Крюгер складывалась весьма трудно. Начав заниматься гандболом с одиннадцатилетнего возраста, не по годам рослая и мощная девочка обратила на себя внимание наставника сборной ГДР Петера Кречмера лишь накануне VII чемпионата мира. Катрин тогда исполнилось 19 лет. В то время национальная сборная испытывала острейшую нужду в высокорослых игроках, способных укрепить оборону. Не последнее место в решении пригласить молодую гандболистку в национальную команду имело и то, что на чем-

пионате мира среди юниорок, проходившем в 1977 году, Крюгер выступила достаточно уверенно и с 17 заброшенными мячами стала лидером своей команды.

В то время в сборной ГДР блистали великолепным мастерством такие выдающиеся гандболистки, как Вальтрауд Кречмер, Кристина Рихтер, Розвита Краузе, Петра Улиг, и другие не менее яркие дарования. Стать вровень с такими блистательными спортсменками оказалось не по силам дебютантке. Выступление Катрин Крюгер на VII чемпионате мира, несмотря на полученную ею золотую медаль, прошло не очень-то заметным. Достаточно сказать, что в финальных матчах чемпионата Катрин лишь дважды поразила ворота соперниц, к слову сказать забросив оба мяча в игре против нашей команды.

Тень выдающихся немецких игроков как бы заслоняла одаренную спортсменку. Блестяще проведя все матчи юниорского чемпионата мира 1979 года, где сборная ГДР завоевала серебряные медали, Катрин, вновь оказавшись в окружении «звезд», так и не сумела заявить о себе в полный голос на Играх XXII Олимпиады. В то же время в матчах национального чемпионата Крюгер уверенно возглавляла список бомбардиров, а спустя год после Олимпийских игр была признана лучшей гандболисткой республики.

В полной мере талант Катрин Крюгер раскрылся в дни проведения VIII чемпионата мира в Венгрии. И отя сборная ГДР выступила неудачно, заняв лишь 4-е место и впервые оставшись за чертой призеров, Крюгер играла блестяще. В четырех финальных матчах против сильнейших команд мира она сумела забросить 29 мячей: 10 — в игре с Чехословакией, 9 — в матче против сборной СССР. Не менее остро она атаковала и в состязаниях с призерами чемпионата сборными Венгрии и Югославии, забросив 10 мячей.

И еще немаловажная деталь. Играя в национальной команде всего лишь 5 лет, Катрин вышла на 3-е место в списке лучших бомбардиров за всю историю гандбола ГДР. Крюгер по праву считается одной из сильнейших нападающих мирового гандбола. На ее боевом счету 472 заброшенных мяча.

Чем характерна игра Катрин Крюгер? Однозначно ответить на этот вопрос едва ли представляется возможным. Ведь успех атаки при нынешней плотности обороны и возросшем мастерстве защитников во многом зависит от взаимодействия всех звеньев команды, ведущей наступление. От тех игроков, которые создают своему лидеру выгодные ситуации для завершающего броска. И все же можно сказать, что высокое индивидуальное мастерство Катрин, ее отточенная техника, умение не только использовать голевую ситуацию, созданную коллективными уси-

лиями команды, но и создавать самой таковую за счет индивидуальных действий творят чудеса.

В техническом арсенале Крюгер есть блестящий финт: она делает вид, что проходит влево, но неожиданно следует рывок в противоположную сторону. Если учесть, что во многих матчах Катрин приходится играть в условиях жесткой персональной опеки, умение действовать столь эффективно трудно переоценить. Ведь зачастую приходится наблюдать такую картину: лучший бомбардир команды, взятый под персональную опеку, отходит далеко за линию свободных бросков и... мирно переговаривается со своим сторожем. Этим самым бомбардир признает невозможность борьбы с цепким и упорным защитником. Крюгер же постоянно передвигается по площадке, ищет локоть партнерши, пытается сбить с толку своего опекуна. И выходит победительницей в таком поединке. В том числе и с использованием вышеупомянутого финта, если ей удастся принять мяч.

Финт сам по себе не сложен. Получив от партнера мяч, Катрин резким движением корпуса и левой опорной ноги демонстрирует намерение пройти влево. В этот момент центр тяжести тела смещается на опорную ногу. Если защитник среагировал на финт, следует сильнейший толчок опорной ногой в противоположную сторону, правая нога, как при старте спринтеров, устремляется вперед, увлекая за собой корпус тела, опорная нога выпрямляется до предела. Рука с мячом проносится вдоль бедра и, достигнув правого колена, посылает мяч в пол, проталкивая его вправо и вперед. Если защитник все же успеет преградить путь выведенной вперед левой рукой, следует нырок под руку с последующей ловлей мяча и резким проходом вперед. Дальнейшие действия диктуются ситуацией: бросок с открытой позиции или продолжение единоборства с подстраховывающим защитником.

Броски Катрин Крюгер удивительно разнообразны. Обычно нападающие ее типа, рослые и мощные, атакуют довольно прямолинейно. Чаще всего в высоком прыжке, реже из опорного положения. И стараются не входить в соприкосновение с обороняющимися.

Вот записи броска в высоком прыжке. Выполняется разнообразно и технично: бросок сверху или сбоку согнутой рукой; бросок сверху выпрямленной до упора рукой; бросок от плеча кистевым движением практически без замаха; бросок сверху с захлестом кисти. Как видите, большое разнообразие технических приемов.

Крюгер в совершенстве владеет техникой скрытого паса. Особенно эффективен ее пас кистевым движением, когда мяч, находящийся на уровне бедра и ниже, резко посыла-

ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ...

Валдис ВАЛТЕРС,
заслуженный мастер спорта

В баскетболе наших дней игроков одного и того же амплуа именуют по-разному, отвергают старые, предлагают новые названия, одни удачные, другие — не очень. «Атакующий защитник» — наиболее точное определение, полностью соответствующее тому, что игрок делает на площадке. В этой роли вступил в баскетбол и я.

Определил же ее для меня мой первый и единственный тренер, заслуженный мастер спорта Майгонис Валдманис, который в нашей 45-й школе Риги вел баскетбольную группу. С 1969 года я связал свою судьбу с ВЭФом — сначала учился в его ДЮСШ, потом стал играть в команде мастеров — и вот уже добрых полтора десятка лет не расстаюсь с этим клубом, которым руководит Валдманис.

Валдманис же начал готовить из меня и разыгрывающего. Наверное, тренеру было нелегко со мной. Я рвался в атаку и только в атаку. Долгое, «скупное» разыгрывание мяча было не по мне. Но Валдманис внушал: «Как атакующий защитник ты сыграешь всегда и везде, даже в сборной страны, нашему же клубу нужен разыгрывающий». Да, с годами я и сам почувствовал вкус не только к броску, но и к пасу. Словом, попробовал себя в роли разыгрывающего, вроде бы получилось.

С тех пор я и выступаю в баскетболе в двух амплуа: атакующего защитника и разыгрывающего игрока. Поскольку все же наиболее сильной моей стороной является бросок, начну с него.

Мой излюбленный бросок — в прыжке одной рукой, обязательно после прохода на высокой скорости. Получаю мяч, обманным движением освобождаюсь от опеки и, пройдя два-три шага с ведением мяча, делаю резкую остановку метрах в четырех от кольца. Потом следует взлет и бросок.

Так уж случилось, что в сборной СССР я надел майку с номером 10, номером, под которым столько лет блестяще играл в нашей главной команде страны Сергей Белов. Это ко многому обязывало. Конечно же, еще раньше, едва увидев Белова, старался подражать ему. Тем более что наши броски по манере исполнения похожи.

Однако сходство это чисто внешнее. Специалисты знают, что наши броски имеют существенные различия. У Белова взрывным был сам прыжок: этаким настоящим взлетом по-

сле мощного отталкивания ногами. Сам же бросок у него был помягче, он всегда чуть-чуть задерживал мяч, прежде чем выпустить его из руки.

Я выбрасываю мяч и резче, и быстрее. А вот прыжок чуть затягиваю, чтобы отдать мяч партнеру, если вдруг в последний момент соперник попытается накрыть мой бросок или вижу, что партнер оказался в лучшем положении для атаки.

Как тренировать броски? Вроде бы нехитрый вопрос. Бросай и бросай по кольцу с определенных точек, скажем, сериями по 10 бросков в прыжке, без прыжка — лишь бы побольше. Но при ритмах современного баскетбола в игре такие броски уже не проходят. Не очень-то дают сейчас защитники снайперам возможности обстреливать кольцо с излюбленных точек.

Значит, и тренировку следует приближать к игровым условиям: все, и бросок в том числе, выполнять в движении с сопротивлением. Мало того, это сопротивление я стараюсь максимально усложнить: на тренировках выбираю в партнеры нападающего двухметрового роста и пытаюсь обыграть его один на один.

Пусть преодолеть барьер рук великанов труднее, да и процент попаданий при этом неизбежно снижается. Зато вырабатывается особое чувство броска. К тому же игрок вынужден максимально усложнять бросок. Знаю, что в игре никто из высокорослых соперников не будет держать меня так близко, не сумеет в течение всего тайма, к примеру, накрывать мои броски. Однако тренируюсь так, будто в игре встречаюсь именно с подобным сопротивлением. Выполняя по 150—200 бросков. Словом, действовать следует по принципу: «Тяжело в ученье, легко в бою».

Обязательно отрабатываю игру один на один с подвижным защитником, какой наверняка будет опека меня в матче. Плотная персональная опека для снайпера всегда таит опасность. Условливаясь с опекуном, что с ведением мяча я делаю только один шаг. Это значит, что помешать моему проходу ему не составит труда, в нужный момент он сможет закрыть бросок. Сознательно ставя себя в трудное положение, я вынужден искать какие-то дополнительные пути к атаке. Например, в усложненном, неожиданном для соперника броске.

Поскольку в матчах чемпионата страны меня чаще всего опекают пер-

сонально, соперники неизбежно получают много фолов, а я соответственно пробиваю много штрафных. Следовательно, и на тренировках над ними надо трудиться особо. Для себя я выработал критерий: бросаю 100 раз. Если попадаю менее 95 — плохо. Вполне удовлетворенным ухожу с тренировки, когда цели достигают 99 бросков.

Я упоминал о возможности уже в прыжке на бросок отказаться от него и передать мяч партнеру, оказавшемуся в более выгодном положении для атаки. Мяч в этом случае я посылаю тем же движением кисти: быстрым, резким, отрывистым, неожиданным для соперника.

Есть тут, правда, опасность, как бы такая передача не оказалась неожиданной и для адресата, особенно для малоподвижного и часто неловкого высокорослого центрового. Такое у меня нередко случалось с нашими клубными центровыми. Они в ВЭФе, скажем прямо, оставляли желать лучшего. Правда, теперь с приходом Алексея Караваева и Александра Дудорова у нас наладилось неплохое взаимодействие с центровыми.

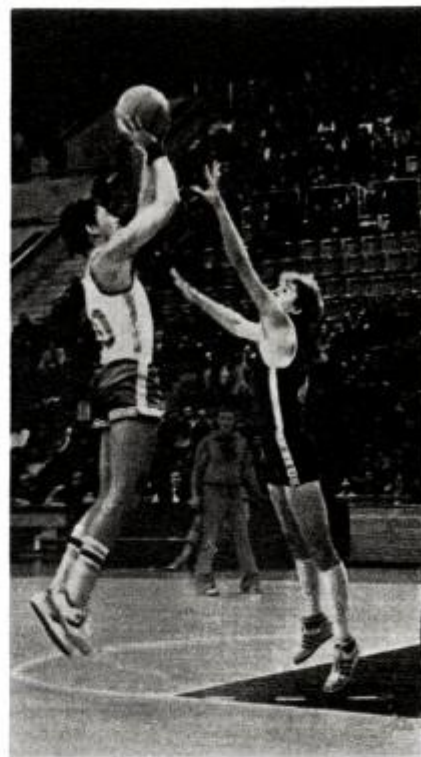
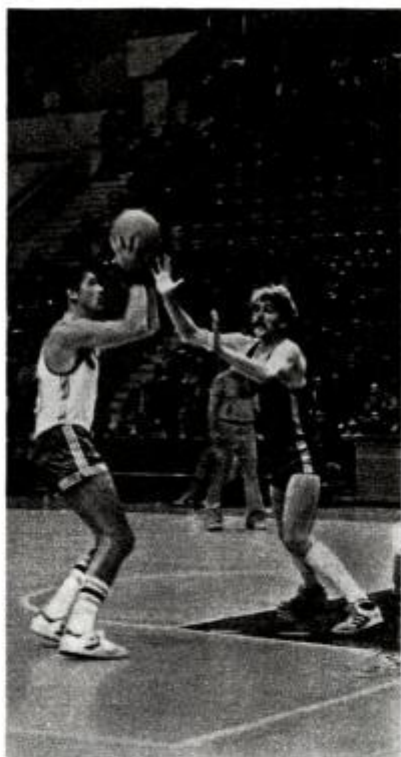
Зато с центровыми сборной СССР, игроками высокого класса, взаимодействовать легко. Особенно с Арвидасом Сабонисом, с которым у нас наиграно немало комбинаций. В атаку мы, как правило, идем вместе. Если я получаю пас, то делаю все, как при обычном проходе под щит. Однако — достигается ли это боковым зрением или каким-то особым чувством — я всегда четко знаю, в какой точке может оказаться Сабонис под мою возможную передачу. Взлетаю, как на бросок, и, если наш центровой хоть на миг открывается, отдаю мяч ему. Доверить бросок вблизи кольца высокорослому центровому, конечно же, надежней.

Такое взаимодействие мы непрерывно отработываем на тренировках при разучивании быстрого прорыва. С менее подвижным Владимиром Ткаченко больше наигрываем комбинации позиционного нападения, основанные на передачах мяча центровому чаще всего с флангов.

Чтобы успешно выполнять функции разыгрывающего, от баскетболиста требуется не только высокая техника владения мячом. Нужно еще иметь и авторитет в команде. В ВЭФе такой авторитет, смею думать, мною завоеван. Поэтому при ведении игры своей клубной команды у меня проблем не возникает.

Куда труднее дирижировать игрой сборной страны. Здесь много ярких индивидуальностей, каждый имеет свое мнение, свой взгляд, скажем, на продолжение атаки. Не дашь вовремя пас — обидится. приходится учитывать и такие нюансы.

Когда мы выступаем на площадке вместе со Станиславом Ереминым, игру ведет он, я же возвращаюсь к своим обязанностям атакующего защитника. Хотя это вовсе не освобо-



ждает меня от розыгрыша мяча в отдельных фрагментах матча.

Пройдя хорошую школу разыгрывающего в ВЭФе, я и там вернулся к игре атакующим защитником, которая, что ни говори, больше импонирует мне. Это стало возможным с появлением в команде Игоря Миглиниекса. Он прекрасно проявил себя как разыгрывающий в сборной юниоров СССР, а теперь является кандидатом именно на это место и в национальной сборной.

Миглиниекс — яркий пример того, как много может достичь упорной работой спортсмен, даже не очень одаренный от природы. Единственно, что мне хотелось бы пожелать товарищу — это побольше рисковать в игре. Да, именно рисковать. Миглиниекс может прекрасно дать пас. Но иногда мало, чтобы передача была выполнена грамотно, квалифицированно. Она должна быть еще и острой, а значит, рискованной. Разыгрывающему следует смело идти на рискованные обострения.

Над пасом надо работать, образно говоря, не только руками, но и головой. До сих пор у нас мало мастеров с таким прекрасным видением поля, как, скажем, Иван Едешко, умевший выполнить точную, а главное — острую передачу.

Искусный разыгрывающий не стремится к сверхсложным передачам, но умеет выбрать момент, когда партнер освобождается от опеки и без промедления посылает мяч в свободную зону. Слабость же многих наших игроков этого амплуа в том, что они упускают именно эти бесценные мгновения для передач, а таких упущений уже не наверстать.

На тренировках я всегда стараюсь выбирать рискованные продолжения атаки. Запоминаю их, выверяю. Чем больше у игрока таких вариантов, тем свободнее, раскованнее он может вести игру.

Прочитал в «Спортивных играх» статью Станислава Еремина о перехватах. Да, перехваты, выбивания, отбор мяча Еремин выполняет мастерски. У него настолько обостренное чувство мяча, что он безошибочно определяет, куда последует передача соперника. Если против него действуют даже двое соперников, это еще не означает, что его непременно обыграют. Конечно, для всего этого нужно постоянно иметь высокую физическую готовность.

Я на перехватах играю мало. А вот возможность отобрать мяч у высоко-рослого центрального соперника никогда не упущу. Скажем, в момент, когда он начинает выполнять бросок крюком, я еще внизу выбиваю у него мяч из руки. Иногда мяч приходится попросту вырывать. Тут нужны сильные пальцы. Именно за счет их силы, а также резкости и точности действий можно вырвать мяч без фола. Возможностей же таких в современном баскетболе много — сейчас арбитры не спешат со свистком, дают соперникам побороться за мяч подольше.

Комментарий тренера.
Майгонис ВАЛДМАНИС,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер
Латвийской ССР:

— Валтерс начинал играть в детской команде как один из высокорослых баскетболистов. Однако любил поиграть не только под щитами, но и в

Быстрый дриблинг, резкая остановка, высокий прыжок — все эти достоинства рижанина Валдиса Валтерса помогают ему результативно атаковать корзину соперников.

поле. У него рано развились чувства мяча, партнера, паса. Он умел выбрать момент для точной, острой передачи. Эти качества и навели меня на мысль сделать из великолепного снайпера еще и разыгрывающего игрока, столь необходимого в ту пору ВЭФу.

Игру Валтерса как разыгрывающего я старался строить на большой точности. Между действиями разыгрывающего моего времени и нынешнего — дистанция огромного размера. Жесткое ограничение времени на атаку 30 секундами требует от разыгрывающего и скорости мышления и скоростной техники.

Как я уже говорил, Валтерс неплохо освоил пас. Но ведение игры отнюдь не ограничивается распасовкой. Не случайно разыгрывающих называют диспетчерами. Понятие это емкое. Организации игры такой баскетболист должен уделять почти все свое внимание, атаковать самому следует только при крайней необходимости.

Для снайпера это означало наступить на горло собственной песне. И Валтерс наступил. Игроки задней линии бывают либо атакующими защитниками, либо чистыми разыгрывающими. Валтерс в этом смысле стал универсалом. Не случайно он был назван лучшим баскетболистом Европы на чемпионате континента 1981 года.

КАЖДОМУ БРОСКУ — ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ!

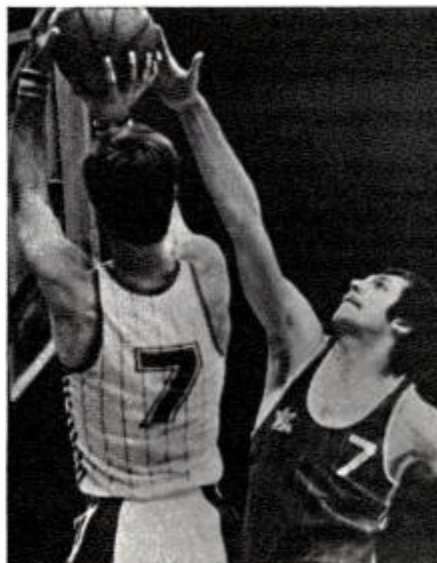
На протяжении последних 25—30 лет эффективность нападения в баскетболе увеличилась почти в четыре раза.

За счет чего же изменилась результативность?

С появлением броска в прыжке сразу возросло их количество. Исчезли стационарные броски, вошел в практику скоростной способ выполнения приема, не требующий предварительной подготовки. В настоящее время шире стали применяться броски-проходы «таранного» типа, а также единоборства под щитом, что вызвало более частое использование повторных бросков после овладения отскочившим от кольца мячом. Повышению эффективности нападения в значительной степени способствовало применение быстрого прорыва. В среднем общее число бросков за игру возросло с 40 до 85.

Противодействие нападению не отвечает современным требованиям. Специалисты утверждают, что в учебно-тренировочной работе максимум внимания уделяется совершенствованию средств нападения и минимум — защите. Попытаемся аргументировать это цифрами. Наблюдения, проведенные в матчах мужских команд высшей лиги, дали следующие среднестатистические показатели игры в защите: противодействия передач мяча — 70%, ведению мяча — 70, приему передач мяча — 40, броску-проходу (ближнему броску) — 70, броску в прыжке — 40, повторному броску в прыжке после овладения отскочившим мячом — 40, добиванию мяча — 30, забиванию мяча сверху вниз — 25, броску в прорыве — 25%. Особую тревогу вызывают показатели противодействия различным броскам. Учитывая, что бросок в прыжке составляет примерно 75% всех способов нападения, можно подсчитать, что только 4 из каждых 10 бросков в прыжке были встречены с сопротивлением. Удельный вес бросков в прорыве значительно меньше. Однако и здесь весьма низкие результаты: из 10 бросков противодействие отмечено всего лишь в 2—3 случаях.

Итак, приведенные данные подтверждают, что специфическим приемам защиты в учебном процессе уделяется недостаточно внимания и времени. Не изучаются техника и способы выполнения бросков различными нападающими команд предполагаемого соперника. Так, С. Белов (ЦСКА) производил бросок в прыжке после ведения и резкой остановки, В. Валтерс (ВЭФ) сочетает аналогич-



Баскетболист команды ЦСКА Виктор Кузьмин (в темной форме) старается дотануться до мяча. Если это удастся, то он сможет сбить прицел снайперу «Жальгириса» Раймондасу Чивилису.

ный прием с опорным дальним броском, В. Хомичус («Жальгирис») и А. Попков (РТИ) бросают в прыжке с отклонением корпуса, Н. Дерюгин («Динамо», Тбилиси) владеет силовым броском «таранного» типа, С. Тараканов (ЦСКА) и А. Якубенко (РТИ) обстреливают корзину с углов площадки и т. д.

Нужны не только отработка техники защитных действий, но и индивидуальный подход к их планированию против различных нападающих.

Практика показывает, что затруднения баскетболиста, пытающегося провести защитный прием против броска в прыжке, связаны с неожиданностью броска, с замедленной реакцией защитника или правдоподобностью выполнения обманного движения.

Однако, комментируя статистические показатели противодействия броску в прыжке, выраженные соотношением 10:4, приходится признать пренебрежительное отношение к игре в защите. Не раз доводилось видеть, как даже ведущие баскетболисты клубов словно со стороны наблюдают за своим подопечным, выполняющим бросок в прыжке, не пытаются поднять руку и хотя бы «обозначить» противодействие. Причем эти же игроки,

попадая в состав сборной команды страны, где требования к игре в защите значительно выше, чем в клубной команде, демонстрируют и желание активно защищаться, и необходимые навыки.

Показатели противодействия ведению мяча и передачам, а также наблюдение за игровой активностью защитников, направленной на выбор позиции, на борьбу за отскочивший мяч, на игру без мяча и т. п., свидетельствуют о том, что баскетболисты проявляют максимум желания и энергии. В то же время, когда дело доходит до противодействия броску, их активность значительно снижается. Получается парадокс: игроки обороны ограничивают соперника в розыгрыше мяча и снижают активность в момент выполнения броска.

Необходимо отметить, что в настоящее время индивидуальные и групповые действия мужских команд в защите снивелированы. Еще несколько лет назад были команды со своеобразным почерком активной защиты. Это киевский «Строитель», ленинградский «Спартак», таллинский «Калев» и др. Сейчас таких команд нет.

Мы не задавались целью специально выяснить, кто лучше играет в защите, активно противодействует броскам: команды, ведущие борьбу за медали чемпионата СССР, или команды, борющиеся за право остаться в высшей лиге? Однако статистика показывает, что чем выше стимул команд, тем активнее они играют в защите. Так, во встрече лидеров — ЦСКА и «Жальгириса» противодействие броску составило соответственно 49 и 43%. У команд, оспаривающих места с 7-го по 12-е, аналогичные показатели ниже: ленинградский «Спартак» — 40%, ВЭФ — 37, РТИ и «Статиба» — по 35, московское «Динамо» и СКА Риги — по 33%.

Из сказанного следует, что необходима серьезная перестройка учебного процесса по отработке защитных действий баскетболистов. Приведу комплекс ситуационных игровых упражнений, направленных на противодействие броску.

Противодействие броску в прыжке (со средних дистанций).

1. Нападающий располагается лицом к щиту, защитник — спиной к щиту в 1 м друг от друга. Защитник передает мяч нападающему для броска в прыжке и, сближаясь с ним, в прыжке же препятствует броску. Каждый игрок поочередно производит по 10 бросков. Упражнение выполняется до 15—20 попаданий.

В этом и последующих упражне-

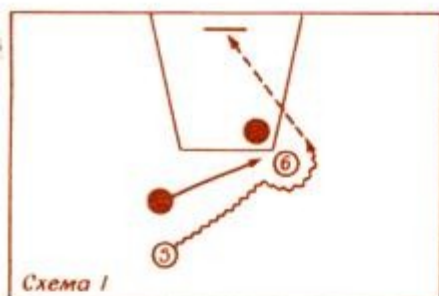


Схема 1

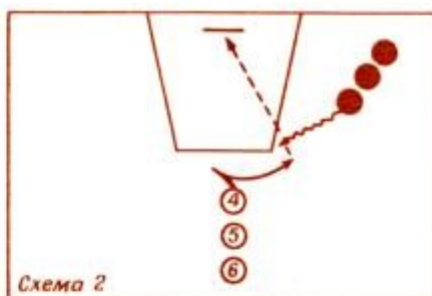


Схема 2

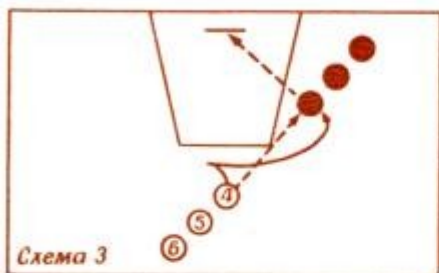


Схема 3

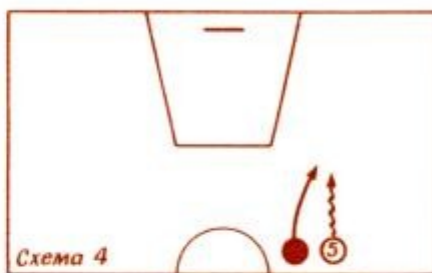


Схема 4

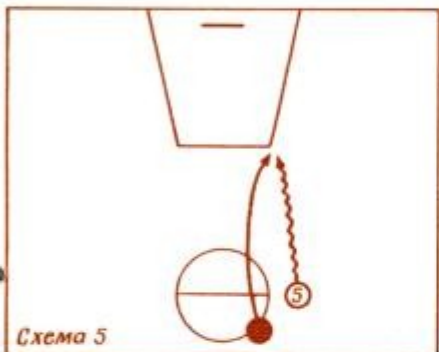


Схема 5

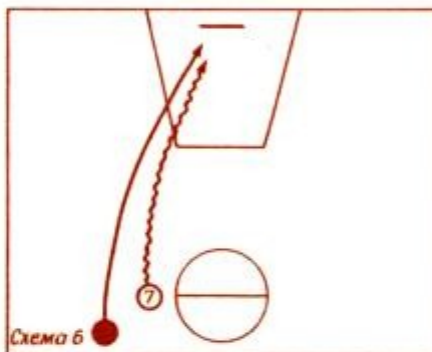


Схема 6

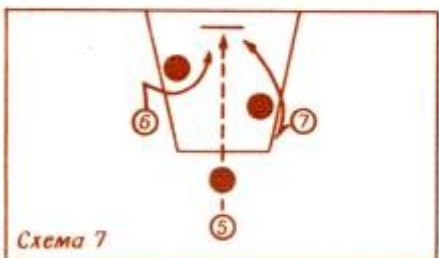


Схема 7

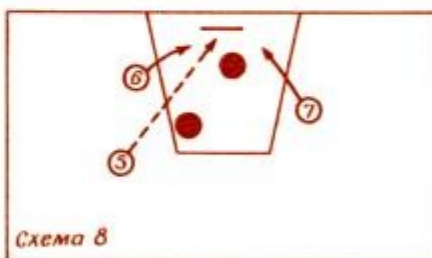


Схема 8

ниях защитник после противодействия броску разворачивается спиной к нападающему, отсекает его корпусом, и оба борются за отскочивший мяч. Так вырабатывается навык не только противодействия броску, но и борьбы за отскочивший мяч.

2. Нападающий на скорости ведет мяч к щиту по диагонали площадки, защитник сопровождает его. После резкой остановки нападающий выполняет бросок в прыжке. Защитник, стараясь интуитивно определить момент остановки, активно в прыжке пытается заблокировать бросок. Упражнение повторяется игроками поочередно до 15 попаданий.

3. Упражнение выполняется в четверках (2×2). Нападающий (5) «наводит» своего опекуна на центрального (6) и производит бросок в прыжке (схема 1). Задача защитника, попавшего под заслон, — помешать броску, а опе-

куна центрального, находящегося на расстоянии от нападающего, — в прыжке противодействовать броску.

4. Встречное ведение мяча в двух колоннах (схема 2) по диагонали. Ведущий, передавая мяч нападающему, активно мешает его броску в прыжке. Затем игроки направляются в противоположные колонны. Упражнение выполняется на время — 10—15 мин.

5. Ответная передача — бросок в прыжке — противодействие (схема 3). Баскетболист 4 передает мяч первому игроку встречной колонны, делает финт влево, рывок вправо, получает ответную передачу и производит бросок в прыжке. Передавший мяч для броска становится защитником и пытается заблокировать бросок. После борьбы за отскочивший мяч игроки меняются местами. Время выполнения упражнения — 10—15 мин.

При противодействии броску в про-

рыве защитник должен проявлять активность и когда его соперник ведет мяч (выбивание, перехват), и в момент броска (блокирование).

1. Игрок нападения выполняет скоростное ведение мяча к кольцу (схема 4). Задача защитника — обогнать соперника, вытеснить его к боковой линии, заставить прекратить ведение. Если это не удастся, воспрепятствовать броску.

2. Защитник располагается в 1 м от нападающего (схема 5). Его цель — догнать нападающего до линии штрафного броска и попытаться выбить мяч в момент ведения.

3. Задача защитника, находящегося в 1,5—2 м от соперника, — догнать его и активно противодействовать броску (схема 6). Упражнения в прорыве выполняются поочередно 8—10 раз.

Противодействие добиванию мяча.

Расположение игроков показано на схеме 7. Баскетболист 5 производит бросок в прыжке с противодействием. Нападающие 6 и 7 стараются добить отскочивший мяч, а защитники сорвать добивание или овладение мячом. За попадание начисляется 1 очко, за добивание — 2 очка; защитник, овладевший мячом, зарабатывает 1 очко, а помешавший добиванию — 2 очка. Упражнение выполняется до 25—30 очков, затем баскетболисты меняются ролями.

Противодействие повторному броску в прыжке после овладения отскочившим мячом.

1. Игрок с мячом выполняет бросок в прыжке из-под кольца с сопротивлением защитника. При промахе оба спортсмена борются за отскочивший мяч. Выигравший единоборство производит повторный бросок в прыжке при активном противодействии. После попадания игрок снова бросает мяч в прыжке и т. д. до счета 15—20.

2. Расположение игроков дано на схеме 8. После броска в прыжке нападающего 5 его партнеры 6 и 7 пытаются овладеть отскочившим мячом, а затем выполнить бросок в прыжке с сопротивлением защитника. В случае промаха игроки борются за мяч, и один из нападающих делает повторный бросок в прыжке также с сопротивлением. После серии бросков (10—15) баскетболисты меняются местами.

Противодействие забиванию мяча сверху вниз в кольцо (одной, двумя руками). При отработке защитных действий в данном случае можно использовать упражнения, рекомендуемые при добивании мяча и выполнении повторных бросков в прыжке.

Цель комплекса элементарных ситуационных игровых упражнений — выработка прочного навыка противодействия броску, основанного на многократном повторении.

Вадим БАБУШКИН,
кандидат педагогических наук,
доцент

Харьков

Михаил ЛУЦЕНКО,
тренер сборной СССР

НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ

ЗАМЕТКИ О ЖЕНСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ СТРАНЫ ПО ГАНДБОЛУ

Много лет не знали поражений многократные чемпионки страны киевские спартаковки. В нынешнем же всесоюзном первенстве они трижды уходили побежденными. Проиграв бакинскому «Автомобилисту» объяснить нетрудно. Спартаковки выступали уже в ранге чемпионки, и, конечно, настроиться на упорную борьбу было не просто. Но вот поражения от краснодарской «Сельхозтехники» в момент, когда борьба в финальной шестерке была в самом разгаре, а тем более от «Ростсельмаша», когда эта шестерка вообще еще не определилась... Да, сегодня каждая команда стремится проявить себя с самой лучшей стороны, показать свое «я», доказать, на что она способна. А лучшие из наших команд действительно способны на многое.

Каковы же основные тенденции развития нашего женского гандбола? Думается, мы получим ответ, если попытаемся проанализировать игру ведущих команд, представляющих различные гандбольные школы.

Игоря Турчина, тренера киевского «Спартак», конечно же, огорчили поражения его воспитанниц. Но, наверное, Турчин, как старший тренер сборной СССР, должен испытывать удовлетворение. Что греха таить, прежде все команды, играя с киевлянками, откровенно говоря, отбывали номер на площадке, стремясь сохранить силы для борьбы за более скромные места. В свою очередь, сами спартаковки, заранее уверенные в победном результате, всякий раз стремились добиться успеха, особенно не выкладываясь. Тягаться им было не с кем, а это вряд ли способствовало дальнейшему прогрессу. Ветераны команды Зинаида Турчина, Ольга Зубарева, Любовь Одиноква, Лариса Карлова, Марина Базанова многие годы уверенно добывали победу. Молодежь вроде бы тоже не отставала, надеясь на поддержку ветеранов. Стоило дать отдых прославленным гандболисткам, вывести на первые роли молодых, как сразу становилось заметным, что задачи лидеров им не под силу.

Так что встряска после поражений была полезной киевлянкам. Уже на финише чемпионата, выступая без Турчиной и Карловой (да и Зубарева вышла на площадку лишь в самом конце встречи), молодые спартаковки сумели уверенно переиграть своих соперниц из Краснодара. Но еще большее впечатление произвел их матч сразу после поражения в свердловском туре. Молодые киевлянки вышли на встречу с командой Уральского политехнического института понастоящему заряженными на победу. Отдали все игре и заслуженно победили.

Чем же силен киевский «Спартак», флагман нашего женского гандбола?

Прежде всего великолепной тактической подготовкой. Прекрасно налажен переход от защиты к нападению. Первый пас следует от вратаря игроку задней линии, а тот без промедления отправляет мяч партнеру, мчащемуся в отрыв.

Получил передачу — посмотри вперед, сориентируйся заранее, наметь, кому переправить мяч дальше, а не стучи им в нерешительности об пол. Об этом мы многократно напоминаем игрокам нашей национальной сборной и учим их на примере киевских спартаковок. Контратака — главное оружие чемпионки. Контратака, каждый игрок знает свой маневр. Никаких задержек, четкое взаимодействие. Чаще всего — и это естественно — в отрыв устремляются крайние нападающие. Это Базанова и Одиноква (справа), Ольга Дедусенко и Ирина Пальчикова (слева).

Есть у «Спартак» и такой сильный тактический ход, как своевременное и всегда активнее динамичное подключение в контратаку игроков задней линии. Допустим, мяч дошел до крайнего нападающего, но тот не сумел завершить комбинацию. Контратака не получилась. Но тут же устремляется вперед второй вал. Это Карлова и Татьяна Горб. На большой скорости они завершают контратаку. Быстрота и натиск. Никакого разрыва между первым и вторым эшелонам.

Если обстоятельства вынуждают спартаковок перейти к позиционному нападению, то у них наиграно довольно большое количество комбинаций. Тренер варьирует ими, сбалансировав манеру игры того или иного соперника. Самим же игрокам не приходится задумываться, какое место занять, куда выходить. Все отшлифовано, что называется, до блеска. И в то же время киевлянки не скованы каким-либо стандартом. Высокое исполнительское мастерство игроков команды открывает простор для творческой импровизации. В иных клубах можно наблюдать такую сцену. Устремился игрок на определенное место, скажем на край, и с упорством, достойным лучшего применения, несмотря на явно бесперспективную ситуацию, продолжает нудные однообразные ходы. Киевлянки же не побоятся прервать собственную комбинацию, если кому-то из них предоставится благоприятная возможность атаковать ворота соперников. Вот, скажем, Базанова или Оди-

ноква входят в линию. Передвигаются на противоположный край, намереваясь дойти до своего полусреднего (чаще всего это Карлова), поставить для нее заслон, отсечь защитника. Затем отдать Ларисе мяч. Бросок по воротам!

Но, разумеется, соперницы не дремлют. Они знают, сколь опасны броски Карловой, да еще выполненные с такой тщательной при помощи Базановой и Одиноквой подготовкой. Поэтому на Карлову обороняющиеся зачастую выходят заранее. Но Базанова и Одиноква начеку. Имитируя передачу Карловой, кто-то из них делает рывок, входит в линию между полусредним и крайним, и тогда броски Ларисы частенько достигают цели.

Теперь о краснодарской «Сельхозтехнике» — серебряном призере чемпионата. Радует, что на берегах Кубани выросла яркая, сильная команда. В команде есть ярко выраженные лидеры. Это вратарь Татьяна Шалимова и игрок второй линии Наталья Гуськова, которые прекрасно проявили себя и в сборной страны. Они быстры, умеют взвинтить темп атак. Под стать Гуськовой и Галина Живило, успешно играет в команде и Светлана Выдрина, гандболистка высокого роста, левша, она уже выступала в сборной молодежной команде страны.

Для краснодарской школы гандбола характерен быстрый отрыв, начало которого начинается от искусного вратаря Шалимовой. Такая же игра характерна и для другой российской команды — Уральского политехнического института. Свердловчанки, едва войдя в высшую лигу, уверенно повели борьбу за награды чемпионата. Как бы ни складывался матч, спортсменки УПИ не прекращают борьбы ни на минуту. Не раз в ходе чемпионата они проигрывали, но в считанные минуты, оставшиеся до финального свистка, забивали один-два мяча и выходили вперед. Основательно подготовили своих воспитанниц тренер Виталий Барсуков не только в техническом, но и в тактическом отношении. Не случайно две Светланы из этой команды — вратарь Богданова и разыгрывающая Наумова — стали кандидатами в нашу национальную сборную.

Успехи бакинского «Автомобилиста» давно стали закономерностью. Под руководством опытного тренера Сергея Ованесова команда уже многие годы лидер нашего гандбола,



Молодая гандболистка киевского «Спартака» Татьяна Горб атакует ворота невинномысского «Азота». Фото Виктора Ганчука

неизменно ведет борьбу за призовые места. Бакинские сильны тактической зрелостью, умением рационально, почти не допуская ошибок, вести игру. Они не мечутся по площадке, а хладнокровно, дисциплинированно осуществляют задуманный план.

Количество матчей, сыгранных лидером «Автомобилиста» выдающейся гандболисткой Рафигой Шабановой на чемпионатах страны, перевалило за 400. Можно сказать, она держит все нити игры в своих руках: направляет своих партнерш в отрыв, все комбинации позиционного нападения идут через нее. Но есть ли достойная продолжательница Рафиги Шабановой, такой же ярко выраженный лидер, как она? К сожалению, на этот

вопрос затруднительно пока дать конкретный ответ.

Радует, что гандболистки начинают осваивать сложнейшие броски, до последнего времени они были монополией мужчин. Например, киевлянка Базанова освоила знаменитый бросок, которым в свое время эффективно пользовался Сергей Чикалаев. Обходя своего опекуна, крайний нападающий сразу, без подготовки пробивает по воротам из опорного положения. Вратарь от крайних нападающих, обычно невысокого роста, не очень-то мощных игроков, таких бросков не ждет. Защитник также оказывается не готовым к отражению броска и держит руки опущенными. Так мяч, посланный крайним напада-

ющим, влетает в ворота. Именно так Базанова забивает голы едва ли не в каждом матче.

Модернизируют крайние нападающие и свои броски в прыжке. Выскакивают, скажем, в центр, а в последний момент, когда вратарь выходит на них, переходят на другую сторону и с отклонением выполняют бросок по воротам.

Не раз уже говорилось о необходимости внести разнообразие в защитные построения, чаще применять такой активный боевой порядок, как 3+3 или хотя бы 4+2. Но и тренеров клубных команд можно понять. Ведь защитнику выходить далеко из линии надо лишь на самых опасных нападающих, умеющих мощно пробить издали. А таких у нас, увы, не так уж много. Хорошо, если в каждой команде найдется по одному. Вот таких, как Карлова или Юлия Сафина, и берут под персональную опеку при системе 6+1. Тех же, кто пробивает метров с семи-восьми, защитники надеются закрыть блоком. Отсюда и необыкновенная живучесть самого примитивного построения, каким является 6+0.

Стоит же появиться такому нападающему, как юная Наталья Кирчик из «Ростсельмаша» (ее рост под 190 см, она обладает мощным броском), как на нее сразу начинают выходить защитники.

После каждого чемпионата мы пытаемся назвать имена новых молодых гандболисток. Но переход игрока из детского гандбола во взрослый — это далеко не простое дело. Что греха таить, немало еще игроков из числа, казалось бы, подающих надежды впоследствии исчезает с гандбольного горизонта. Многое, разумеется, зависит от тренера. Проявила себя юная гандболистка, приняли ее в команду мастеров, а там держат на скамейке запасных и год, и два, и три. Да и на тренировках больше занимаются с игроками основного состава, чем с запасной. Вот и получается из перспективной гандболистки бесперспективная.

Скажу еще о Наташе Кирчик, о которой уже шла речь. Да, девушка много забивает голов, но техническое исполнение бросков, не говоря уже о передачах, скидках мяча в линию, игре в защите, оставляет желать лучшего.

Молодые бомбардиры, много забивая, считают себя лидерами. Психологически же к этой роли они еще не готовы. Надо им помочь стать ведущими в полном смысле этого слова. И, конечно, самим молодым гандболисткам надо проявлять больше рвения, трудолюбия, инициативы, не стоять на месте.

Здоровье — всему голова

МОЖНО ЛИ ПОДРАСТИ?

«Мне 21 год, — пишет в редакцию Геннадий Скопинцев из села Харлово Краснощекинского района Алтайского края. — Увлекаюсь футболом и хоккеем. Рост у меня 160 см. Могу ли я подрасти?»

«Я учусь в 7 классе, — читаем в письме Марка Захарова из Баку. — Говорят, что есть упражнения, помогающие увеличить рост».

«Мне скоро будет 16 лет, — сообщает Александр Ермаков из Саратова. — У меня I юношеский разряд по футболу. Я хотел бы узнать о том, можно ли стать выше ростом».

«Я учусь в Суворовском училище, — пишет Сергей Раевский из Минска. — Играю в футбол в защите. Мой рост 169 см. Прыгаю хорошо, но все же мне трудновато играть против рослых соперников. К тому же в училище я командир отделения, в строю стою первым, а тот, кто идет за мной, выше ростом. Словом, много причин, по которым я хотел бы подрасти, но как это сделать, не знаю».

Об этом же спрашивают учащиеся техникума физической культуры Савинцев, Хасанов, Чуб, Андрианов и Ананьев из Шадринска Курганской области, рабочий Анатолий Соловей из г. Светлогорода Ставропольского края и многие другие.

Письма, письма, письма. Пожалуй, в раздел «Здоровье — всему голова» больше всего поступает читательских писем с вопросом как подрасти? И что характерно, большинству из тех, кого волнует эта проблема, 12—14—15 лет. Так вот и начнем с того, что тревоги этих ребят несколько преждевременны. Дело в том, что, как установлено учеными, рост у юношей в среднем завершается к 19 годам, у девушек к 18. Разумеется, это не раз и навсегда установленный стандарт. Нередко рост продолжается и в более поздние годы.

Какие же факторы влияют на ростовые данные? Прежде всего генетические, наследственные. У человека десятки тысяч генов. Гены определяют, какая у нас группа крови, будут ли у нас карие или голубые глаза. Как и многое другое, гены в большой степени регламентируют и рост человека.

В последние годы много говорят об акселерации и связывают это явление с повышением роста молодежи нашего времени.

Профессор Д. Яллиф в своем труде

«Об изменении средних размеров человека по сравнению с размерами в далеком прошлом» сообщает, что на нынешних подростков не находят рыцарские доспехи знаменитого английского полководца XIV века, известного под именем Черный принц, впоследствии короля Эдуарда IV.

Сегодняшние новорожденные в среднем на сантиметр больше, чем в 1941 году. А нынешние 13—15-летние мальчики на 12—14 сантиметров выше и на 10—12 килограммов тяжелее своих сверстников 20-х годов.

Напомним, что специальный научный термин акселерация означает ускорение. Почему происходит это ускорение? Некоторые ученые связывают акселерацию с влиянием солнечного излучения.

В других гипотезах акселерацию объясняют улучшением питания вообще, потреблением белковых и молочных продуктов, жиров животного происхождения, достаточным количеством витаминов и т. д.

И, естественно, на первый план выдвигают достижения современной медицины. Ведь в развитых странах положен конец многим эпидемическим заболеваниям среди детей, ранее весьма распространенным и пагубно влияющим на развитие подрастающего поколения. Например, такая болезнь, как рахит, была настоящим бичом детей, замедляла их рост.

Ученые сходятся на том, что такие конкретные факторы, как гигиенические условия жизни, рациональное питание, нормальный сон в хорошо проветренном помещении (постель должна быть всегда свежей, достаточно жесткой, подушка высотой не более 5 см, плоская, иначе — риск искривления позвоночника), занятия физическими упражнениями существенно содействуют нормальному росту.

ЧТО ПОМОГАЕТ И ЧТО ТОРМОЗИТ

Еще не так давно широко бытовало мнение: чем больше съешь, тем больше пользы. Помните, как шпиговали детей, не любивших манную кашу. «Съешь за маму, за папу, а это за бабушку и дедушку».

Теперь все больше начинают понимать, что надо есть именно то, что содействует жизнедеятельности организма. Ученые считают, что рациональное, сбалансированное питание может содействовать увеличению роста у всех людей, независимо от наследственности, примерно на 10

процентов. В пищевой рацион — и тут дело не в количестве, а в качестве — должны входить мясо, рыба, яйца, молочные продукты. Благотворное воздействие на рост оказывает витамин А. Он содержится в моркови, томатах, репе, красном сладком перце. Диетологи рекомендуют есть овощи в сыром виде. Содействует росту также витамин Д — его много в сливочном масле, яичном желтке. Хлеб следует предпочитать ржаной и лучше всего грубого помола.

Биологическая полезность белка определяется наличием в нем аминокислот. Скажем, в пшеничной муке мало лизина, а в рисе — триптофана. А вот в соевой муке, яйцах, мясе — достаточное количество всех незаменимых кислот.

Насушно необходимы и микроэлементы. Такие, как железо, йод, медь, цинк, кобальт, молибден, олово, кремний, фтор и другие. Так, например, цинк содержится в мясе, медь (этот микроэлемент, кстати сказать, способствует развитию костей) — в рыбе.

А вот курение и алкогольные напитки полностью исключить. Не случайно говорят, чтобы вырасти, надо прежде всего не мешать росту. Алкогольный и табачный яды оказывают затормаживающее влияние на рост.

Курение немедленно сказывается на формировании организма детей и подростков. У них, как правило, меньше объем грудной клетки, сутулость, вызванная общей слабостью организма, понижен иммунитет. Как установлено недавними научными исследованиями, у тех, кто курит, резко снижается активность ферментов, участвующих в обмене веществ. Это препятствует усвоению питательных веществ, особенно витаминов и микроэлементов. Каждая выкуренная сигарета разрушает в организме 2,5 миллиграмма витамина С, ровно столько, сколько его содержится в одном апельсине.

Профессор университета в Глазго Дэвид Ньют, много лет занимающийся проблемами роста, пишет в своей книге, что курящая мать еще до рождения своего ребенка отравляет его табачным ядом. Такие дети появляются на свет весом и ростом значительно меньше среднего.

И. П. Павлов называл алкоголь парализатором организма. Парализует этот яд и рост человека. Алкоголь, проникая в ткани различных органов, расстраивает их деятельность, пагубно влияет на костную систему, нарушает солевой баланс. Чрезмерно расходуются минеральные соли, в результате костный скелет утрачивает необходимую прочность. Быстро сгорая, алкоголь отнимает у клеток кислород и воду. Обезвоженные клетки сморщиваются и разрушаются.

МАКСИМУМ ТЕРПЕНИЯ

Мы уже упоминали о физических упражнениях, как о важном факторе

роста. Еще Меркуриалис, выдающийся итальянский врач XVI века, писал, что физические упражнения «...способны изменять даже конституцию человеческого тела, исправляя его дефекты, как природные, так приобретенные в результате неправильно-го образа жизни».

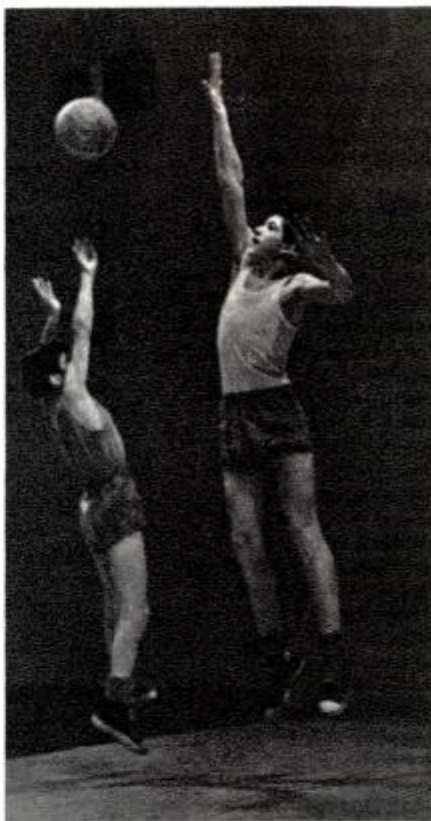
В ходе физических упражнений кости и суставы подвергаются скручиванию и растягиванию. В них увеличивается содержание органических веществ, что обуславливает прочность. И вообще физические упражнения, благотворно воздействуя на центральную нервную систему, дают сильные импульсы для общего развития, укрепления организма и, конечно, роста. Благотворно сказываются целенаправленные упражнения на позвоночнике. Ведь позвоночник это как бы стержень, на котором держится наше тело. Позвоночник имеет некоторые естественные физиологические изгибы. Благодаря им наше тело гибко, способно амортизировать. Иначе мы не могли бы бегать, прыгать, выполнять сложные и резкие движения, какими изобилует спорт. Но если мышцы спины и ягодиц слабые, эти изгибы чрезмерно увеличиваются. Может произойти искривление позвоночника. Он становится короче. Нарушается осанка, уменьшается рост. Так можно «потерять» до 15 сантиметров.

Что такое красивая осанка? Это когда голову держат прямо, достаточно высоко, плечи несколько отведены назад. Лопатки как бы прилегают к грудной клетке. Грудная клетка, как говорят, развернута. Живот не должен выходить за линию груди.

Чтобы осанка была правильной, надо постоянно упражняться. Тут нужно терпение. Ведь осанка имеет не только эстетическое, но и оздоровительное значение. При неправильном положении тела грудная клетка сдавливается, нарушается деятельность сердца и легких, дыхание становится поверхностным, уменьшается подвижность грудной клетки и жизненная емкость легких. Ухудшается кровообращение.

Кстати сказать, среди читательских писем немало таких, в которых жалобы на плохую осанку. «Я хочу, — пишет Сергей Ноженкин из совхоза «Нижегородец» Константиновского района Горьковской области, — попросить у вас совета по поводу своей осанки. Она у меня сутулая, плечи стянуты вперед».

Прежде всего надо укрепить мышцы спины, таза и ягодиц. Упражнений для этого великое множество. Например, подтягивание на перекладине с широким хватом рук. Или такое, можно сказать, классическое. Стать к стене с таким расчетом, чтобы затылок, лопатки, ягодицы и пятки плотно касались ее поверхности. Это упражнение должно быть ежедневным. А еще лучше делать его по несколько раз в день. Упражнение можно несколько видоизменить. От-



кинуть голову назад, коснуться лбом стены — так несколько раз.

Надо постоянно следить за правильной осанкой. Стремиться равномерно распределять тяжесть тела. Не горбиться. Не наклоняться вперед или в сторону. При ходьбе надо держаться прямо, туловище не должно раскачиваться из стороны в сторону. Разумеется, не надо держаться так, будто аршин проглотил (есть в народе такое выражение). Осанка должна быть естественной, непринужденной, но небрежности, разболтанности не допускать.

Вот какие упражнения на гибкость позвоночника, улучшение состояния костной ткани, а стало быть способствующие росту рекомендует опытный методист лечебно-профилактической физкультуры Анна Авдулина.

Лежа на спине, возьмите палку за концы и поднимите руки вверх, назад и вытянитесь. Ноги разведите в стороны на длину палки и потянитесь то носками, то пятками вперед. Опустите палку на грудь и поднимите голову и плечи на 15—20 градусов. Задержитесь в этом положении на 5—6 секунд. Поднимите прямые ноги под углом 15—20 градусов и подержите их на весу.

Встаньте на четвереньки. Голову опустите. Колени и руки на ширине плеч. Поднимите спину, выгните ее повыше и задержитесь в этом положении 5—10 секунд. Сядьте на пятки, пальцы ног упираются в пол, руки на пятках. Прогнитесь вперед.

Станьте от стула на расстоянии большого шага. Обопритесь руками о спинку стула. Делая вдох (на счет раз-два-три-четыре) наклонитесь вперед, пружиня спину, не сгибая рук и отводя голову назад. На счет пять-шесть-семь-восемь — делайте выдох и возвращайтесь в исходное положение.

Стать прямо. Ноги на ширине плеч. В опущенных руках гимнастическая палка. На счет раз-два делайте вдох и наклонитесь вперед, стремясь держать спину прямой, а прямые руки с палкой поднять как можно выше. На счет три-четыре делайте вдох, согните спину, а руки с палкой опускайте вниз. На счет пять-шесть делайте вдох и снова наклонитесь вперед. На счет семь-восемь — выдох, и в исходное положение.

Стоя у стенки, подтянитесь на носках вверх и достаньте рукой заранее намеченную точку. Высоту этой точки постепенно увеличивайте. Следите за тем, чтобы корпус был максимально выпрямлен.

Вооружитесь палкой, на концах которой мешочек с песком (по 0,5 кг с каждой стороны). Ноги на ширине плеч. Палку поднимите над головой и поворачивайте корпус вправо и влево. Груз на палке надо постепенно увеличивать (ежедневно подсыпать в мешочки по 100 г песку) и довести до 6 кг.

Приподнявшись на носках, имитируйте движения, словно вы взбираетесь по канату. Выполняйте всевозможные висы на перекладине с отягощениями на ногах. Во время висов максимально расслабляйте мышцы туловища.

Содействуют повышению роста такие виды спорта, при занятиях которыми приходится вытягивать тело, устремляться вверх. Это прежде всего волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон.

— Я увлекся игрой в волан, — рассказывает лауреат Государственной премии заслуженный артист РСФСР Николай Рубан, многие годы возглавлявший Федерацию бадминтона СССР, — когда уже был в «старшей возрастной группе». В этом возрасте люди начинают, как говорится, расти вниз. Я же, к общему удивлению, занимаясь бадминтоном, подрос на 3 сантиметра. Обогнал в росте двух своих друзей-актеров, один из которых был выше меня на 5 сантиметров. Объясняю такую метаморфозу регулярной игрой в бадминтон. Я так представляю себе этот механизм роста. Погоня за воланом во время игры заставляет бадминтониста тянуться вверх, дотягиваться за ним в различных направлениях. У меня в такие моменты ощущение, словно мои позвонки вытягиваются, я становлюсь стройнее, осанистее.

Этот раздел подготовили научный сотрудник 1-го Московского медицинского института Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ

ПРИНИМАЮ ПЛАНИРУЮЩУЮ ПОДАЧУ

Павел СЕЛИВАНОВ,
заслуженный мастер спорта

В нашем рижском «Радиотехнике» прием подачи соперников чаще всего поручается кому-нибудь из трех игроков: Борису Колчину, Раймондсу Вилде или мне. Обычно двое из нас располагаются в глубине площадки и готовятся к приему мяча, а остальные партнеры как бы прячутся от подающего — приближаются к сетке, отходят к боковым линиям.

Двое игроков задней линии, готовясь к приему подачи, мысленно делят площадку по ширине пополам, так что на каждого приходится по четыре с половиной метра пространства. Всю эту площадь мы и должны защищать.

Когда мяч подан на мою половину, то сразу же после его вылета мне удается определить место, где он опустится. Не медля начинаю перемещаться в нужную точку, не спуская с мяча глаз. Сохраняю основную стойку — ноги полусогнуты, руки опущены и согнуты в локтях, корпус слегка наклонен вперед, начинаю шаг ногой влево-назад (с н и м о к 1).

При планирующей подаче мяч в полете выделяет неожиданные

«фокусы»: то отклоняется влево или вправо, то резко снижается, а то, наоборот, как бы планирует, хотя, казалось бы, должен опускаться. Эти зигзаги бывают довольно значительными — их амплитуда до одного метра.

Чтобы застраховать себя от каверз строптивого мяча, я стремлюсь сохранить такое положение, чтобы держать мяч в проекции своего тела. Когда мяч перелетит сетку, готовлюсь к его приему. Раньше не делаю этого потому, что тогда затрудняется маневренность в передвижениях. В этот момент (с н и м о к 2) я продолжаю смещаться влево и немного назад. Справа от меня Вилде (5). Он определил, что ему не придется принимать подачу, и несколько расслабился.

Мяч уже подлетает (с н и м о к 3). Я поставил правую ногу поближе к левой и этим самым уравновесил тело. Сделать это необходимо, чтобы в последний момент суметь среагировать на очередной каприз мяча. Ведь из устойчивого положения в небольшом приседе можно выполнить

движение корпусом и руками в любую сторону.

Я готовился принять мяч на предплечья. Давно рассчитал теоретически и проверил на практике, что лучше всего подставлять под мяч предплечья, находящиеся к полу под углом 45 градусов. Тогда мяч сам отлетает от рук (даже без дополнительного подбива его руками) в направлении к сетке по траектории, наиболее удобной для связующего игрока.

И вот наступил решающий момент (с н и м о к 4). Мяч вдруг перестал снижаться и вильнул влево. Мне пришлось скорректировать свое движение выпрямлением ног и быстрым наклоном корпуса влево, для чего я оттолкнулся от пола правой ногой. От подобной последней корректировки зависит многое в приеме планирующей подачи. Порою мое тело принимает прямо-таки немыслимые положения, но руки непременно под нужным углом встречают мяч — и тогда он летит туда, куда я хочу его направить.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Прошлым летом я в составе заводской команды «Трактор» принимал участие в футбольном турнире тракторных заводов, который проводился в Харькове и был посвящен сорокалетию освобождения города от фашистских захватчиков.

Александр ТОЛСТОПЯТОВ,
футболист I разряда

Челябинск

...У нас очень хороший тренер Илья Моисеевич Рядко, поэтому мы почти всегда выигрываем. Ездили мы на соревнования и в другие города, на Украину и в Белоруссию.

Саша ОЛЬШАНСКИЙ

Рыбница,
Молдавская ССР

...После окончания восьмилетки я поступил на завод и одновременно в вечернюю школу. В свободное время тренируюсь (кросс, плавание, штанга, велосипед). Готовлюсь к армейской службе.

Сева ПЛОТНИКОВ

Фрунзе

...Я очень люблю футбол, много читаю о технике игры. В свое время выступал в соревнованиях на первенство района. Думаю организовать команду ребят 9—12 лет для участия в соревнованиях на приз «Кожаный мяч».

Анатолий КОЛЫБЕЛЬНИКОВ

Москва

...Мы с ребятами из соседних дворов сами оборудовали себе футбольное поле и регулярно устраиваем соревнования дворовых команд. Второй год я играю в «Спортлото». Уже трижды отгадывал по три номера. Выигранные деньги внес в Фонд мира.

Ильхом СОЛИЕВ,
ученик 8-го класса

Душанбе

...Родился я в Даугавпилсе. До армии постоянно участвовал в турнирах «Золотая шайба», занимался боксом, имею I разряд.

рядовой Анатолий ИВАНОВ

Казахская ССР

...Мне очень нравится моя работа инженера-конструктора. В свободное время я люблю играть в волейбол, настольный теннис и бадминтон. Каждый день утром обязательно делаю зарядку. И еще я увлекаюсь хоккеем с шайбой. Хоккейную информацию собираю в альбомы.

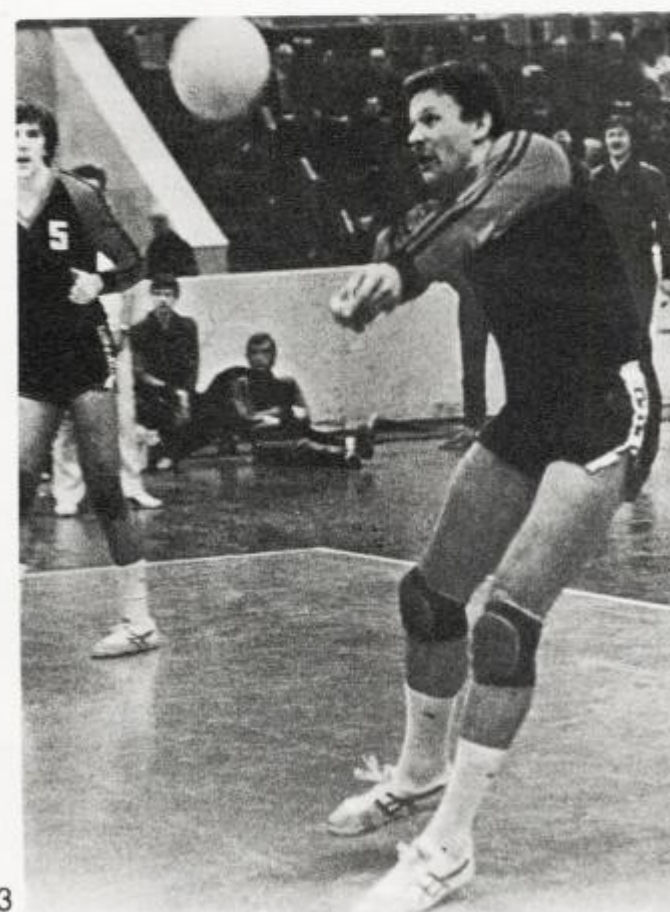
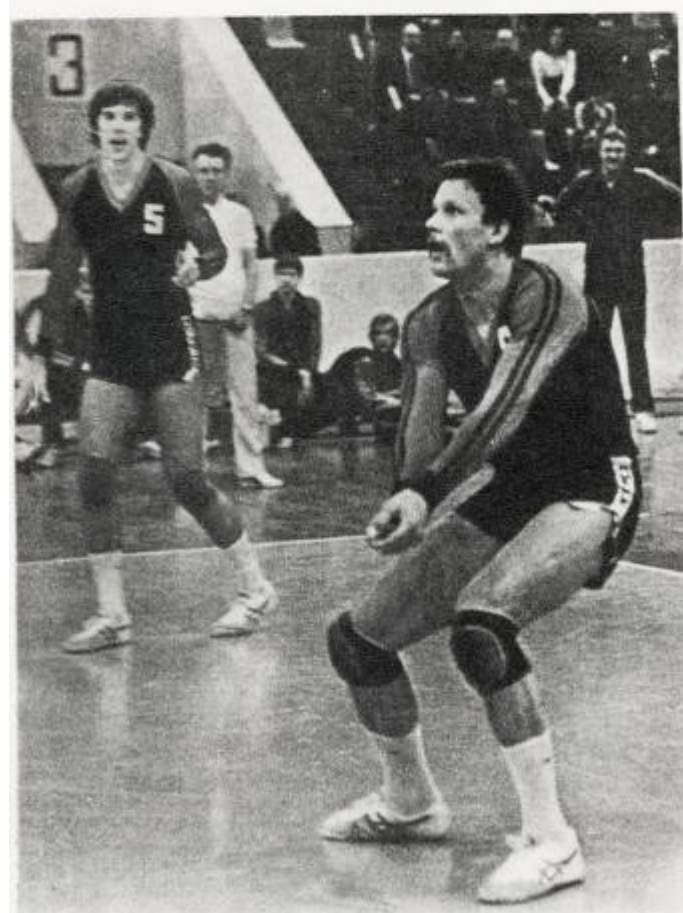
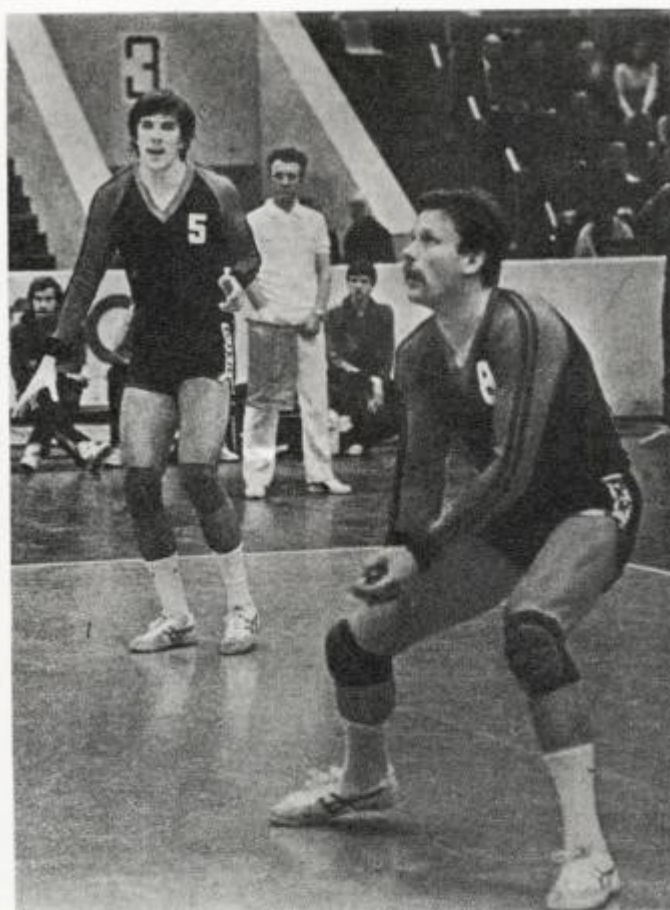
Ирина ФРОЛОВА

Красноярск

...В свободное от учебы время мы играем в футбол на площадке, которую оборудовали сообща. Расчистили, разметили, соорудили ворота. Приятно тренироваться на площадке, которую сделали сами.

Сергей УМЕТЧИКОВ,
учащийся ПТУ

Саратов







Играют регбисты СССР и Испании (в желтой форме). Фото Виктора Ганчука



УДАР С ВОЗДУХА

Валентин НИКОЛАЕВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Долгое время остается заметным отставание наших мастеров от зарубежных футболистов в игре головой. В матчах молодежной сборной СССР разница была особенно внушительной при встречах с англичанами. Те активнее, расчетливее и сильнее били головой по мячу.

Не могу сказать, что наши молодые футболисты не в состоянии верно исполнить этот технико-тактический прием. У них отдельные атаки с воздуха получаются неплохо. Но стабильности в игре головой, постоянной заряженности на борьбу наверху у них не чувствуется.

Продолжая заинтересованно следить за прежними футболистами молодежной команды, я и сейчас отмечаю и их успехи и недостатки. Каждый эпизод с успешной игрой в воздухе меня радует, а любая неудача в голевой ситуации огорчает. Посмотрите на характерные моменты игры головой

прежних футболистов молодежной сборной у ворот соперников.

Полузащитник «Торпедо» Александр Полукаров хорошо рассчитывает скорость полета мяча и своего движения. Когда партнер прорывается по краю, Александр не спешит на передний край, медлит в середине поля, маскирует свои намерения. А затем длинным рывком выходит к штрафной как раз к тому моменту, когда выполняется прострельная передача. В подобной обстановке Полукаров не раз забивал голы.

На снимке слева вверху торпедовец в прыжке встретил мяч примерно напротив ближней штанги и, немного «срезав» его головой, направил в дальний угол ворот «Арабата».

Высокая скорость рывка порою помогает форварду «Спартак» Сергею Родионову опережать защитников в решающей стадии атаки. На нижнем снимке мы видим, как

москвич, ворвавшись в штрафную площадь ташкентцев справа, первым успел к передаче слева. Мяч опускался перед атакующим, и достать его можно было лишь одним способом — прыгнув головой вперед. Родионов не задумываясь применил этот сложный и красивый прием, и вратарь «Пахтакора» Александр Яновский не сумел парировать удар в нижний угол.

А вот эпизод на верхнем снимке справа сложился неудачно для сборной СССР. Нападающий Олег Блохин вышел к дальней штанге преждевременно и вынужден был затормозить, ожидая паса. Когда же мяч подлетел, Олегу пришлось прыгать с места, а не с разбега. Высота взлета форварда оказалась недостаточной. В результате удар по мячу был выполнен не лбом, а теменем — и мяч пролетел над перекладиной ворот сборной Польши.

Пример четко исполненного удара головой вы видите на нижнем снимке. Встречая прострельную передачу, нападающий «Шахтера» Сергей Морозов с разбега выпрыгнул чуть выше мяча и резким кивком головы сверху вниз ударил по нему лбом, направив сначала в землю. Голкипер «Жальгириса» не сумел отразить такой трудный удар с отскоком.

Фото Владимира Ульянова



Проблема совершенствования молодых хоккеистов не нова. Во всех спортивных играх, а не только в хоккее происходят значительные потери игроков при переходе из юношеских команд в коллективы мастеров. Обычно выпускникам спортшкол не хватает игровой практики.

Ну а как растут умения тех хоккеистов, кто попадает в юношеские, юниорские и молодежные сборные страны? Ведь у них игровой практики достаточно. Что происходит с самыми способными игроками после выхода из стен спортивной школы? Осветить эту тему мы попросили заслуженного мастера спорта Евгения Зимина; бывшего до недавнего времени старшим тренером юношеских сборных СССР.

— У нас постоянно действует институт сборных команд молодых хоккеистов. Ежегодно мы собираем сильнейших игроков в юношескую, юниорскую и молодежную команды. Хоккеисты под руководством лучших тренеров набираются турнирного опыта в течение 3—4 лет. Казалось бы, все условия для творческого роста молодежи есть. Но из 70 таких юниоров в команды мастеров попадают лишь 30—40 человек. В чем же причины потерь?

Одна из главных — в недочетах обучения игроков в спортшколах. Там многие тренеры поставлены в такие условия, при которых вынуждены стремиться к достижению высокого спортивного результата. От наставников юношеских и юниорских команд требуют побед во всесоюзных соревнованиях. Поэтому сам тренер, работая с хоккеистами, основное внимание уделяет созданию сыгранного коллектива, совершенствованию командной игры, подведению воспитанников к высокой спортивной форме перед турниром. В результате страдает другая, на мой взгляд более важная, сторона обучения и совершенствования — индивидуальная подготовка хоккеистов.

Подавляющая часть игроков юношеских сборных имеет определенные способности, самобытные достоинства, свои приемы игры. Эти наиболее ценные качества молодых хоккеистов можно и нужно развивать до самого высокого уровня — ведь нет предела совершенствованию мастерства. А в спортшколах, откуда мы приглашали ребят в сборные команды, самым способным игрокам уделялось внимания даже меньше, чем остальным.

Рассуждения тренеров, как правило, сводились к тому, что, мол, лучшие хоккеисты и так достаточно сильны и к их уровню нужно подтягивать других — тогда команда добьется еще больших успехов на турнирах.

Получается так, что самые ценные индивидуальные качества игрока остаются на прежнем уровне, а в коллективе растут хоккеисты, похожие друг на друга по стилю и силе игры. За примерами недалеко ходить.

В прошлом году Александр Семак из уфимского клуба «СК Салават Юлаев» так хорошо зарекомендовал себя на юниорском первенстве Европы, что его в нынешнем году включили в молодежную сборную страны, где играли партнеры двумя годами старше. Наблюдая матчи этой сборной, я заметил, что Семак не прибавил ни в одном компоненте игры, а остался на прежнем уровне. Ясно, что в клубе с ним не занимались индивидуально. А ведь у него хорошая обводка, тонкое понимание игры, эффективная манера завершения атак — все это поддается бесконечному совершенствованию.

Правда, ни один молодой игрок сам не способен решить такие сложные задачи. Нужно, чтобы тренер давал ему целенаправленные упражнения, предлагал специальные задания. Скажем, в ходе занятий или после них пообводить соперничающих партнеров в течение 15 минут, поработать 30 минут над завершающей стадией атаки и т. п. При такой практике, я уверен, Семак в нынешнем сезоне забрасывал бы в состязаниях юных хоккеистов по 10—15 шайб вместо прошлогодних 7—8. Но в Уфе, видимо, забылись больше о подтягивании физических качеств юниора, который, естественно, отставал от взрослых партнеров в силе и мощи. Думаю, не это важно для молодого игрока. Повысить физические кондиции с возрастом нетрудно — это умеют делать все тренеры. Главное же в работе со способным игроком — совершенствование козырей его игры.

Приведу другие примеры. Защитник рижского «Динамо» Дмитрий Зиновьев — мощный хоккеист с хорошим броском, с тенденцией проявлять активность в позиционном нападении. Получая на синей линии шайбу, он мог так сильно бросить ее по воротам, что ее буквально не было видно.

В нынешнем году Зиновьев как активный защитник стал меркнуть. В клубе либо вовсе не развивали его лучшие игровые качества, либо все

усилия направляли на подтягивание менее сильных сторон игры. Кое-какие пробелы он ликвидировал, а сильнейшее качество — утерял. И стал малоприметным середнячком.

Еще один молодой защитник Андрей Коршунов, привлекавшийся в юниорскую сборную из киевского «Сокола», был очень хорош в организации начальной стадии атак. У него высокая техника, быстрая ориентировка на поле. Отобрав у соперника шайбу, Коршунов отдавал точный первый пас партнеру, устремившемуся вперед, — это ценное и довольно редкое умение. Я надеялся, что оно будет еще ярче отшлифовано в клубе, тренером которого мы дали план по совершенствованию сильных сторон мастерства молодого игрока с просьбой уделить побольше внимания именно этому (такие планы мы посылаем тренерам всех игроков юношеских сборных).

Мне трудно сказать, почему так вышло, ибо я не знал всех проблем «Сокола», но киевские тренеры перевели молодого защитника в центральные нападающие. Эксперимент не оправдался, хотя длился не малое время. К сожалению, этого времени хватило на то, чтобы Коршунов утерял «изюминку» в своей игре. Когда его вновь вернули в защиту, он уже не так удачно, как прежде, организовывал атаки.

Молодой нападающий московского «Динамо» Николай Борщевский (он вырос в Минске) по своим данным — игрок творческого плана: быстро и нестандартно мыслит на площадке, способен в зоне нападения обвести одного, а то и двух защитников и забить.

Конечно, для того чтобы импровизировать на льду, хоккеист должен сначала постичь общие закономерности игры, чтобы, отталкиваясь от стандартного, находить более эффективные оригинальные решения.

Видимо, на тренировках Борщевский не часто избирал самые логичные, напрашивающиеся ходы, порою не отдавал шайбу партнеру, когда тот ожидал паса. И молодому форварду запретили в матчах применять обводку — не только в своей и средней зоне, но и чуть ли не у ворот соперников. Ограничили его тесными тактическими рамками: вот, мол, что ты обязан делать на каждой трети площадки, и попробуй только сыграть иначе, как сам придумаешь, — тут же, особенно если при этом ошибешься, сядешь на скамейку.

Естественное желание молодого хоккеиста поиграть, повозиться с шайбой, а заодно и умение остро обводить стали притупляться, индивидуальность молодого спортсмена начала исчезать. Смогут ли динамовцы впоследствии воспользоваться эффективными оригинальными приемами игры Борщевского? Надежды на это, мне кажется, тают: за год Николай нисколько не прибавил в игре.

Много ли у нас нападающих, способных в единоборстве обыграть одного-двух защитников? У Борщевского в играх юниорской сборной это получалось. Тут бы всячески развивать это редкое умение — пусть бы он научился это делать так, как не умеет никто другой. Ан нет, перед ним поставили шлагбаум: играй, как все, только в плане коллективных действий.

Если вспомним спортивный путь наших выдающихся хоккеистов, то убедимся: каждый из них исключительно искусно владел своими любимыми приемами, причем именно благодаря им и входил в большой хоккей. А уже затем игровая практика заставляла будущую «звезду» изживать свои недостатки.

Убедительный пример — Валерий Харламов. Его смелый, стремительный дриблинг восхищал нас в самом начале игры 20-летнего форварда за основной состав команды ЦСКА. Многие тогда упрекали Валерия за жадность к шайбе, ибо при долгом дриблинге он попадался на силовой прием. Но зато Харламов в совершенстве овладел острой обводкой. А потом сама хоккейная жизнь заставила его отточить и искусство паса.

Примерно такая же история роста мастерства Сергея Макарова. До команды мастеров он вообще не отда-

вал партнерам шайбу. Сам обыгрывал соперников и сам забивал. Когда же в совершенстве освоил приемы индивидуальной атаки, то, как понимающий игру хоккеист, стал все чаще пасовать куда и когда надо.

Более тонко, чем в других клубах, ведется работа с резервами в «Спартаке» и ЦСКА. Спартаковцу Игорю Болдину, к примеру, на льду не запрещают делать ничего из того, что он умеет. А он демонстрирует способности вовремя открыться, принять шайбу, атаковать ворота или выполнить точную передачу. Его не заставляют использовать модную силовую обводку, ибо пока он еще не окреп физически. Но зато его острое игровое мышление и хорошая техника управления шайбой уже сейчас приносят команде пользу.

Или взять армейца Игоря Вязьмина. Он хоккеист напористый, агрессивный, любящий завершать атаки. По играм команды ЦСКА видно, что этому юниору позволено лишнее: раз самому пойти на ворота, попытаться обвести еще одного соперника. То есть его яркие индивидуальные способности не заглушаются в сиюминутных общекомандных интересах, а наоборот, их проявление поощряется.

Молодой хоккеист этого же клуба Сергей Немчинов отличается высочайшим чувством ответственности перед коллективом, в котором играет, перед тренерами, перед самим собой, наконец. Он хочет достичь высот спортивного мастерства и ради этого не позволяет себе ни малейшего послабления ни в игре, ни на тренировке, ни в быту. В армейском клубе неуклонно повышают его достоинства: агрессивную игру в нападении, умение своевременно дать пас партнеру, большой диапазон действий

(он правильно играет в любой зоне), психологические качества лидера звена.

Еще один молодой нападающий команды ЦСКА Алексей Саломатин — игрок техничный, умный, я бы сказал, элегантный. Он прекрасно катается, владеет клюшкой, передает шайбу, бросает по воротам. В каком-нибудь другом клубе ему, возможно, предъявили бы претензии: почему, мол, не любит ввязываться в жесткую силовую борьбу. Но в ЦСКА тренеры стремятся в первую очередь развивать дальше его способности. А может быть, такому игроку и не надо делать ставку на силу? Ведь он хорош в тонкой комбинационной игре.

Говоря о творческом росте молодых хоккеистов, хочу еще раз подчеркнуть: нужно готовить перспективных игроков, развивая их сильнейшие качества. Именно такая задача стоит перед детскими тренерами, ибо особые способности хоккеистов проявляются и формируются в раннем возрасте. Позже игроки могут в основном только совершенствовать те технические и тактические приемы, которым научились в детстве и юности. Если все тренеры спортивных школ встанут на этот путь, мы скоро станем свидетелями появления многих новых ярких, самобытных, высококлассных хоккеистов.

Молодой форвард команды ЦСКА Сергей Немчинов тонко уловил особенности острой ситуации, своевременным рывком вышел на голевую позицию и забросил шайбу в ворота «Сибири».

Фото Мстислава Боташева



ПОД ЗНАКОМ АТАКИ

В международном календаре женского хоккея на траве появились новые престижные соревнования — чемпионат Европы. В первом европейском форуме, который состоялся во французском городе Лилле, участвовали двенадцать национальных сборных: команды Голландии, СССР, ФРГ, Англии, Ирландии, Шотландии, Испании, Бельгии, ЧССР, Франции, Австрии, Италии. Как видно из таблицы о рангах, а команды перечислены в порядке занятых на первенстве континента мест, второй стоит советская сборная. Своей красивой и результативной игрой она завоевала не только серебряные награды, но и заслужила симпатии зрителей и специалистов. Прокомментировать итоги выступления наших хоккеисток на чемпионате Европы мы попросили государственного тренера Спорткомитета СССР по хоккею на траве **Вадима ПЕТРЕНЧУКА.**

Прежде всего хочу сказать о решающем финальном матче за титул чемпиона Европы. Это была поучительная встреча, в которой наши хоккеистки наглядно убедились, какими качествами должна обладать высококлассная команда. Сборная Голландии, чемпион мира, преподала нам предметный урок рационального, грамотного в тактическом плане хоккея. Хоккеистки неукоснительно выполняют тренерский план игры. Наставник сборной Голландии Фрид Ван де Гроот считает, что побеждать можно даже ничего не создавая, а лишь используя грубые ошибки противника. Хоккей на траве он образно сравнивает с шахматами, утверждая, что победу в современных играх одерживает терпеливый и твердо усвоивший азы вида спорта игрок. Свои мысли опытный тренер излагал довольно аргументированно. А в том, что большая часть их верна, мы убедились, наблюдая за финальным матчем.

В предыдущих встречах никому не удавалось сдержать атакующий по-

рыв тандема наших форвардов Красниковой и Бузуновой. Не сумели сделать этого и голландки в матче на предварительном этапе чемпионата, когда они уступили сборной СССР — 2:3. Но выводы сделали. Тренеры голландской команды не пошли по проторенному пути и не стали прикреплять к нашим грозным нападающим персональных опекунов. Они решили проблему иначе. Мастерство игроков обороны сборной Голландии позволяло тренерам пойти на определенный риск и предложить им контролировать действия Красниковой и Бузуновой поочередно и попеременно, в зависимости от игровой ситуации. Если наши форварды находились в центральной зоне, за ними зорко следили полузащитницы — Айсфогель и Севенс, когда уходили на фланги, наблюдение, как эстафетную палочку, принимали крайние защитницы — Зегерс и Лаллем. Создавалось впечатление свободы действий для наших нападающих, которой на самом деле не было. Соперницы практически не позволили ни Красниковой, ни Бузуновой принять мяч в спокойной обстановке, всякий раз вступая с ними в борьбу, не давая возможности завладеть мячом, набрать скорость. А именно в скоростном маневре сила наших форвардов.

В свою очередь нападающие голландской команды Фон Вайлер, Ван Дорн, Ле Пооле терпеливо дожидались промахов наших защитниц. Всего два раза оплошали игроки обороны сборной СССР, и оба раза соперницы мгновенно наказывали их за просчеты. Два мяча, что побывали в воротах советской команды, были похожи, как две капли воды. Замешательство защитниц на правом фланге, проходы Фон Вайлер в ударный круг, и на зависть прицельные удары по воротам.

Видя, как вратарь Инжуватова пропускала эти мячи, один из тренеров сборной СССР известный в прошлом голкипер Виктор Громаков не мог сдержать досады.

— Моя вина, что Галя неправильно заняла позицию для отражения удара, — сокрушался он. — Берущийся был мяч. Решись она пораньше выйти навстречу нападающей, точно бы от-

била эту атаку.

Да, финальный матч выявил немало пробелов в подготовке наших хоккеисток. Если они были заметны даже у таких достаточно опытных игроков, как Инжуватова, то что говорить о впервые поехавших на столь ответственные соревнования Ивановой, Святенко, Бахтиной. Но этим я отнюдь не хочу сказать, будто наши хоккеистки действовали неуверенно. Напротив, в техническом отношении даже дебютантки сборной были подготовлены куда лучше, чем отдельные игроки таких ведущих в Европе команд, как английская, ирландская, испанская.

И последнее, что бросилось в глаза. Голландские хоккеистки очень экономно расходуют силы не только по ходу турнира, а и по ходу игры. Перемещаются они весьма расчетливо, не делая лишних усилий. Голландки практически исключили беготню за мячом (не следует путать с рейдами с мячом), разумно отдавая предпочтение передачам на различные расстояния. Иными словами, не они ищут мяч, а мяч находит их. Двухходовки, трехходовки разыгрывают чуть ли не с закрытыми глазами. Есть в арсенале сборной Голландии и более сложные комбинации с подключением в атаку даже игроков обороны.

При всех обнаруженных недочетах сборная СССР по праву заняла второе место. Это признали все без исключения специалисты, присутствовавшие на чемпионате в Лилле. В первую очередь хотелось бы подчеркнуть стремление наших хоккеисток вести игру в атакующем ключе, не отсиживаться в обороне, а смело и решительно навязывать соперницам свою манеру, свой темп и ритм. За это сборная СССР справедливо заслужила от журналистов титул самой агрессивной и симпатичной команды. В общей сложности советские хоккеистки забили в семи проведенных матчах 39 голов, даже чемпионки Европы, спортсменки Голландии, уступают сборной СССР по этому показателю, и порядочно 15 мячей.

Еще один рекорд установила в играх чемпионата континента капитан сборной СССР Натэлла Красникова,



Капитан сборной СССР Натэлла Красникова единодушно признана специалистами одной из сильнейших хоккеисток Европы. Обратите внимание на то, как сосредоточенно она готовится пробить пенальти. Сомнений нет, мяч после ее броска непременно окажется в воротах.

на счету которой 18 забитых голов. Совсем немного отстала от нее другая наша нападающая — Наталья Бузунова, записавшая в свой актив 14 мячей. Сумма забитых нашим атакующим тандемом голов составляет внушительную цифру — 32. Она в общем-то одновременно и радует, и настораживает. После того как сборная СССР, дебютировав на международной арене, успешно провела игры олимпийского турнира в Москве, где она стала бронзовым призером, статистики справедливо упрекнули нашу команду в том, что голы в ней в основном забивают лишь две хоккеистки — Красникова и Бузунова. Не изменилась картина и спустя 4 года.

Старший тренер сборной СССР Владимир Александрович Меньшиков, например, ничего страшного в этом не видит. Как говорится, каждому свое. Кому голы забивать, кому ворота охранять. На самом деле, вряд ли у кого-нибудь возникнет желание упрекнуть сборную Бразилии по футболу поры легендарного Пеле или женскую баскетбольную команду СССР, где тон задает Семенова. Но, восхищаясь мастерством наших признанных бомбардиров, не следует, разумеется, забывать, что благоприятные условия для них создает вся команда. Рядом с Красниковой и Бузуновой в атаке активное участие принимали и две наши крайние напада-

ющие — Лариса Чижик и Зоя Валуysкая. Так, скажем, в первом матче с голландками больше всего хлопот обороне чемпионки своими стремительными рейдами доставила Чижик. В повторной встрече, наряду с тандемом наших бомбардиров, Чижик также находилась под неусыпным наблюдением защитниц сборной Голландии. Да и о Валуysкой они позабылись, понимая, что предоставлять ей свободу действий нельзя.

Тренерам нашей сборной на чемпионате Европы пришлось решать достаточно проблем, которые не были решены в ходе подготовки. Совершенно неожиданно наметился спад в игре полузащитницы Галины Коноховой и защитницы Светланы Абраменковой. После первых же матчей начались мучительные поиски достойной замены. К счастью, она нашлась. Место Коноховой было предоставлено нападающей Алле Власовой, а позицию Абраменковой доверили полузащитнице Тамаре Бахтиной. Выступая на непривычных для себя местах, обе хоккеистки отлично справились со своими новыми нелегкими обязанностями.

Анализ предыдущих международных соревнований, в которых принимали участие наши хоккеистки, свидетельствует о том, что сборная СССР значительно слабее остальных команд реализует стандартные положения. Матчи же чемпионата Европы показали, что постепенно этот недостаток стал изживаться. Теперь процент голов, забитых со штрафных угловых, значительно повысился. Так, например, если на чемпионате мира 1983 года в Малайзии процент мячей, забитых сборной СССР со стандартных положений, колебался от 10 до 15, то в Лилле он повысился до 50—60.

По единодушному мнению специалистов, сборная СССР была бы в числе главных претендентов на Приз Прогресса, если бы такой существовал. Ни одна другая команда не достигла столь заметного роста мастерства, как советская. Поэтому не случайно сборная СССР так стремительно поднялась вверх в европейской таблице о рангах, опередив признанных лидеров мирового хоккея на траве — команды ФРГ и Англии. Но и второе место в Европе, думается, для наших хоккеисток не предел. Верю, что главные высоты, к покорению которых они должны стремиться, еще впереди.

ФОРВАРДЫ

Гол при случае способен забить каждый из находящихся на поле футболистов. Форварды обязаны делать это из матча в матч, собственно говоря, только тогда они и заслуживают право называться форвардами. Их немного, наиболее искусных, бесстрашных и метких: в Клубе бомбардиров имени Григория Федотова, куда принимают тех, кто в официальных матчах забил сто мячей, состоят тридцать восемь футболистов, хотя подсчеты ведутся с 1936 года, с первого чемпионата страны. Каковы же эти люди, регулярно посылающие мяч в цель, благодаря которым живет и здравствует футбол?

Мы начинаем публиковать отрывки из книги «Форварды», написанной журналистом Львом Филатовым. Она о мастерах, входящих в Клуб Федотова. Эти очерки — не жизнеописания и не технические характеристики, а личные впечатления автора о футболистах. Внимание читателей привлекается к своеобразию их судеб, манер игры, к их индивидуальности, к тому, что ни один не повторяет другого, хотя все были заняты одним и тем же — атаковали и забивали голы.

Сергей СОЛОВЬЕВ

Бревен на цепях, которым, раскачав, ударяли в стену крепости, чтобы пробить. Это — таран, древнее оружие. Его назначение проще простого, открытое и прямолинейное, увесистая, упорная сила. Таранами с давних времен и до сей поры именуют центрфорвардов крепкого сложения, выставленных прямо против ворот. От этих футболистов ждут, что они прорвутся сквозь стену обороняющихся и вколотят мяч в сетку. Тех, кто повыше ростом, называют еще и «столбами», на них накидывают мяч, и они должны выпрыгнуть и головой направить его в ворота. Считается, что тараны и столбы уходят в прошлое, сдав полномочия форвардам маневренным и быстрым. Да и от самих названий отдает чем-то старинным, примитивным.

Все это так. И тем не менее едва ли не каждый английский клуб и в наши дни имеет центрфорварда, в котором мы без труда можем узнать тарана, высокого, твердо стоящего на ногах, уверенно играющего головой. Правда, эту примету британского футбола принято рассматривать как дань стародавним традициям, как упрямый консерватизм, о ней обычно говорят с усмешкой. Но ирония, как видно, англичан не смущает, их клубы, заметим, славятся, они частенько побеждают в розыгрышах европейских кубков. Само собой, современный английский таран учел новые веяния, он подвижен, отходит назад, играет с партнерами, однако, едва в чужой штрафной площади запахнет жареным, он тут как тут и ловит момент. Тип

такого игрока в английском футболе, надо думать, сложился еще при избрании игры. Таранов там ищут, учат, культивируют, поощряют и отказываться от них не собираются. Да и незачем, коль скоро они забивают. Их существование оправдано и тем, что в Англии исстари высоко ценится игра головой. а центрфорварды-тараны в ней большие мастера. В свою очередь, чтобы им противостоять, и защитники обязаны знать толк в этой игре.

Так что, мне кажется, лучше бы не иронизировать по этому поводу. В конце концов дело не в том, как называется должность, а в том, как человек, ее занимающий, с ней справляется. Можно называться модно — «либеро», «оттянутым форвардом», выучить набор новейших тактических заповедей, а играть так себе, впустую. А старинный таран, все намерения которого, кажется, известны наперед, если он знает, что от него требуется, своего добьется.

Для нашего футбола тараны и столбы не характерны. Из членов Клуба, да и то с оговорками, можно к ним причислить Александра Пономарева, Заура Калоева, Геннадия Красниченко, Виталия Старухина. Может быть и потому их немного, что игра в воздухе у нас вообще в меньшем почете, чем игра внизу, на земле, что комбинационный розыгрыш мяча считается главным признаком хорошего тона. Если же мы видим, что мяч набрасывают издали на штрафную площадь, где скопление игроков, то пренебрежительно отыцаемся: «Навал!». Если кто-то вознамерится напрямик расцезать оборону, о нем тут же скажут: «Не видит поля!». Так из года в год, от поколения к поколению, создаются представления о «хороших, верных» и «плохих, неверных» способах борьбы. Ну, а если в команде есть форвард либо классно играющий головой, либо имеющий мужество, силу и скорость для прямого прорыва? Как тогда быть? Неужто отказываться от их услуг?

Московский динамовец Сергей Соловьев самый что ни на есть таран. Был он центрфорвардом, потом левым крайним, но смена позиции не отразилась на нем, ему все равно было, на каком участке расцезать оборону. Нельзя сказать, что это — умение, такому не научишься. Его близкий товарищ, одноклубник, вратарь Алексей Хомич рассказывал мне, что Соловьев был человеком молчаливым и застенчивым, мягким и

покладистым. А на поле преображался в Соловья-разбойника, безжалостного, неукротимого. Однажды он в течение трех минут забил три мяча в ворота московского «Торпедо», что считается до сих пор рекордом. Удача не случайна, в ней выразился его нрав форварда. Кряжистый, ноги кавалериста, широкогрудый, черноволосый — взгляд с трибун сразу его выхватывал. А когда он срывался с места, то тут уж глаз от него не оторвешь, что-то должно было произойти. Позже Константин Бесков вспоминал: «Бросать Соловьева в прорыв было одно удовольствие».

Соловьев не оставил о себе памяти как об игроке техничном, дриблере, решавшем замысловатые тактические задачи. Он молниеносно прорывался и забивал. Простота его действий покоряла зрителей, и в тот день, когда гол еще удавался, он в их глазах выглядел триумфатором. Если же не забивал, то, согласно обычаям скорого болельщического суда, начинали поговаривать, что Соловьев просто-вот, кроме скорости и напора ничего у него нет, что он не чета своим партнерам — Бескову, Карцеву, Трофимову. Цифры на табло (в то время на башнях) властвуют над общественным футбольным мнением, давая повод то для переживания, то для унижения. Сейчас, по прошествии многих лет, я убежден, что ни за что не забил бы все свои голы Соловьев (он четвертый в чемпионатах страны, несмотря на пропущенные военные годы), если бы только и умел обгонять защитников, укрывать мяч сильными плечами и жестко бить. Скоростные



Сергея Соловьева защитники любой команды всегда опекали особенно плотно. Сейчас за ним внимательно следит спартаковец Василий Соколов.



В 35 лет Николай Дементьев (крайний слева) в третий раз стал обладателем Кубка СССР в составе московского «Спартака». В финале турнира 1950 года «Спартак» победил московское «Динамо» со счетом 3:0 и автором одного из голов стал Дементьев.

прорывы не могут в таком большом количестве, на протяжении многих сезонов, удаваться без чувства локтя с партнерами, без непринужденности в укрощении мяча. Просто мы этого не замечали, нас устраивал сам его неукротимый рывок. К этому он нас, зрителей, приучил, этим нас избаловал, и мы, избалованные, как водится, далеко не всегда были объективными.

Простоватый таран. А неизвестно, как выглядела бы слава послевоенного «Динамо» без забитых Соловьевым мячей. Он исполнил на поле все завещанное ему природой. С честью, сполна. И никакой он не старинный, с его скоростью и широким маневром, он и сейчас украсил бы любой ведущий клуб. Он забивал, не ведая страха и сомнений. Такие люди футболу нужны всегда.

Николай ДЕМЕНТЬЕВ

В чемпионате 1954 года левый инсайд «Спартака» Николай Дементьев провел 17 матчей и забил 7 мячей. Было ему тогда 39 лет. Это не могло не привлечь внимания: нравозучительно указывали, насколько безукоризненно Дементьев соблюдал спортивный режим, с какой тщательностью готовился к каждому выходу на поле. Нисколько не сомневаюсь в могущественном влиянии этих добропорядочных условий. И все-таки, думаю, не выручили бы они, не будь худенький, стройный, поджарый Дементьев награжден природой сначала долгой молодостью, а позже, будучи уже пожилым, поразительной молоджавостью. Когда отмечался его юбилей, свои поздравления в еженедельнике «Футбол-Хоккей» Никита Симонян озаглавил возгласом удивления: «Дементьеву пятьдесят? Не верю». Не верилось Симоняну, бок о бок с ним игравшему, не верилось и всем нам, кто имел удовольствие видеть его на поле.

Его старший брат Петр, легендарный «Пека», сподвижник столь же

легендарного ленинградского центрфорварда Михаила Бутусова, какое-то время пользовался более громкой известностью, чем Николай, как виртуоз, фокусник, оставивший защитников в дураках к восторгу трибун. Позже, когда вошел в силу Николай, знатоки, правда втихомолку, не желая идти наперекор сложившемуся мнению, стали поговаривать, что «Коля пошел дальше брата, играет построже и полезнее для команды». Не собираюсь развивать это сравнение, даже братьям не дано повторить друг друга, и хорошо, что они были разными, эти инсайды, несмотря на внешнее родственное сходство. Упомянул я о нем ради того, чтобы оттенить преданность Николая командному футболу. Он был умным и аккуратным тактиком, умел и забыть о себе, остаться невидимым, когда это требовалось, умел и вспомнить о своей обводке, мягкой и решительной, о своем прямом ударе издали, который так и называли «дементьевским». Все что он делал (а порой и вытворял) отличалось пониманием обстановки, для него разбираться в перипетиях футбола было радостью, он с нетерпением ждал мяча, заранее зная следующий ход.

И этот-то футбольный мудрец выглядел мальчишкой. Невысокий, легкий, с белесым хохолком, хитро петлявший среди мощных противников, он, как казалось нам с трибун, играл с прищуром, с улыбочкой, и не дерзкой, а доброй, непременно доброй, потому что злость темнит глаза, а ему надо было все светло и подлинно видеть, чтобы придумывать и затевать. Мальчишество ему шло, зрители ему симпатизировали, чувствуя, что перед ними человек, играющий мастерски, но с той очарованностью мячом, которая из нашего детства.

Николай Дементьев принадлежит к поколению, не сумевшему провести все свои сезоны, его лучшие для футбола годы отрезала война. Кроме Дементьева назовем Пономарева, Соловьева, Федотова, Бескова, Пайчад-

зе, Гринина, Николаева, Демина. Справедливость требует этого не забывать, когда мы о них вспоминаем и ведем счет забитых ими мячей.

Будучи заодно с Сергеем Соловьевым в 1940 году переведен из Ленинграда в московское «Динамо», тогда еще молодой Дементьев под началом тренера Бориса Аркадьева влил живую струю в игру начавшего было хиреть знаменитого клуба, и тот круто взмыл в чемпионы. Потом война. В 1945 году Дементьеву уже тридцать (по привычным меркам — критический возраст), всего-то в «Динамо» он успел сыграть 26 матчей. И тут он был отпущен.

Он пришел в бедствовавший после войны «Спартак» вроде бы «немного помочь». И состоялось чудо второго рождения. Девять сезонов в основном составе, 187 матчей чемпионата, 55 голов, участник трех победных финалов Кубка СССР, дважды — чемпион страны. Кто мог предположить, что расцвет Дементьева наступит после тридцати и продлится почти до сорока, что в 1950 году 35-летний Дементьев в списке «33 лучших» получит номер первый. Судьба прекрасная сама по себе и вдвойне прекрасная тем, что опровергла общепринятые представления. Если долгий век свободного защитника или вратаря, это удивляет меньше, они могут что-то сэкономить в движениях. Дементьев был инсайдом, а значит и форвардом и игроком середины поля одновременно, был диспетчером, от которого ждали голевых передач резвые, нетерпеливые Никита Симонян и Анатолий Ильин. Он поддерживал темп, наравне с молодым Игорем Нетто, да еще был обязан сопровождать правого полузащитника противника, когда тот шел в свою атаку. Тут ни пощады, ни пощады, игра со всех ног. Если и звали его партнеры почитательно «Тимофеичем», то на трибунах знали одно — Коля, а то и Кока.

Полузащитник «Спартака» и сборной СССР Федор Черенков появился на белый свет спустя пять лет после ухода Дементьева из большого футбола. Когда я наблюдал за Черенковым, постоянно приходил на память Дементьев. Та же мальчишеская стать, та же видимая радость от участия в игре, та же легкость движений и тот же светлый ум. Пожалуй, движения Дементьева были более классическими, что ли, более плавными и различимыми. Впрочем, и футбол был другой, сейчас поворачиваться приходится чаще, быстрее и резче. Да и речь идет не о копии, а о силуэтном сходстве.



Петр ЭТКО,
мастер спорта,
государственный
тренер по регби

ПОСПЕШАЙ НЕ ТОРОПЯСЬ

Наверное, больше по инерции, но все-таки еще принято считать наше регби молодым видом спорта. Между тем в нынешнем году мы проводим уже XVIII чемпионат страны. Сезон предстоит насыщенный, впереди и ответственные международные встречи. В преддверии их хотелось бы поговорить не столько о том, чего мы успели добиться, сколько о недостатках, анализ которых может принести пользу тренерам.

В нынешнем сезоне мы впервые ввели тестирование игроков по общефизической подготовке, которое будет проводиться перед каждым туром чемпионата СССР. Тестирование продиктовано требованиями, предъявляемыми сегодняшним регби к игрокам. Имеются в виду высокие скорости, сила, умение выносить предельные нагрузки на протяжении всего матча.

Эксперимент, проведенный на первом же туре чемпионата в Фергане и Кентау, где собирались все 12 команд высшей лиги, показал, что далеко не всем регбистам под силу выполнить предложенные нормативы. В первую очередь упрека заслуживают грузинские команды: тбилисский «Локомотив» и ДСК из Кутаиси, а также каунаский «Стаклес».

На примере этих команд сразу можно было проследить зависимость результатов матчей от физической готовности игроков, показанной ими при тестировании.

Если ДСК, который в прошлые годы вплотную подошел к лидерам нашего регби, и в первых матчах нынешнего чемпионата за счет опыта и хороших природных кондиций игроков переигрывал довольно сильных соперников, то уже с середины тура он резко сдал позиции. А в резуль-

тате набрал столько же очков, сколько и новичок высшей лиги СКА из Алма-Аты.

Результаты тестирования с большой достоверностью определили команды, которые в дальнейшем повели борьбу за выход в финальную восьмерку, разыгрывающую медали чемпионата.

Но высокая общефизическая подготовка так же, как и хороший ростовой подбор игроков, еще не дают гарантий на победу, если регбисты окажутся слабо подготовленными в техническом и тактическом отношении.

Яркий пример тому — уже упомянутый наш дебютант. Подбор игроков по физическим кондициям делает честь тренеру алма-атинцев. Но как далеки они еще от ведущих команд в технике и тактике!

Только комплексная подготовка, в

Вот он, апофеоз регбийной схватки! Эпизод из матча «Фили» — «Приморец».

которой не упущен ни один элемент, может дать желаемый результат.

В начале сезона мы проводили совещание наставников команд мастеров и тренеров, работающих с юношескими командами. И тут выяснилась одна любопытная деталь: тренеры (заметьте: не рядовых, а ведущих) юношеских команд видят задачей привлечение в свои коллективы в первую очередь мощных, с хорошими физическими и прежде всего ростовыми данными игроков. Техническую и тактическую же их оснащенность отводят на второй план.

Опасное заблуждение! Как бы ни был одарен регбист от природы, стать настоящим мастером ему позволит только планомерная работа над техникой и тактикой. Прямолинейным силовым напором в современном регби многого не добьешься.

Должен предупредить и еще об одном. Ни над каким компонентом регбийной подготовки нельзя работать в пожарном порядке. Заметит тренер, что отстает функциональная подготовка его воспитанников, и начинает нагружать их штангой да кроссами. На другом этапе вдруг обнаружит, что забросил технику — и хватается за нее, начисто забыв о штанге и кроссах. И получается, как в известной поговорке: «Голову вытасчишь — хвост увяз...»

Только гармоничное сочетание высокой техники физически и функционально хорошо подготовленных регбистов с передовой тактикой команды позволяют ей вести игру в высоком темпе с применением силовых приемов, многоходовых комбинаций, избавиться, наконец, от необдуманных ударов ногой. Их, к сожалению, можно наблюдать почти во всех матчах наших команд. Создается впечатление: игрок настолько устал, что мяч в руках становится обузой, и он старается поскорее избавиться от него.

Каждому элементу регбийной подготовки нужно уделять внимание своевременно, чтобы не приходилось потом догонять соперников.

Факторы, перечисленные здесь, являются постоянными. Свидетельство тому — закономерность стартовых итогов команд высшей лиги. Лидеры — ВВА имени Гагарина и «Слава», отличающиеся надежной, грамотной игрой всех линий, набирают очки без особых проблем. Любое же упущение сказывается тотчас. Так, в сильной команде киевского «Авиатора» линии нападения и защиты (трехчетвертных) сейчас далеко не равноценны. Вторая заметно отстает от первой, и это вынуждает «Авиатор» делать акцент на игру нападающих, что не просто обедняет тактику команды, но порой лишает ее и важных очков.

В «Филиях» линия трехчетвертных выглядела поначалу также неуверенной, но это было связано с травмами ведущих игроков. При возвращении на поле Столярова и Овчинникова филевцы заиграли и увереннее, и острее.

Тренеры всех команд высшей лиги активно вводят в составы молодых игроков. Смена поколений — процесс неизбежный. Но очень хотелось, чтобы ввод новобранцев улучшил игру команды. А вот факт, имевший место в «Авиаторе», вызывает огорчение. Из команды выбыл опытный, очень одаренный игрок Валерий Ключников. На его место пришел молодой регбист, вроде бы перспективный, но куда менее яркий, чем Ключников. Последний и сейчас даст своему молодому коллеге немало очков вперед.

В игре наших нападающих наметилась тенденция не задерживать мяч в произвольных схватках и молах, а быстро выводить его на полузащитника № 9. И это приятно, ибо значительно убыстряет игру, а значит, делает ее и более эффективной, зрелищной.

Но к такой игре оказались не готовы полузащитники схватки. Они частенько продолжают атаку в невыгодном для команды направлении. А могут и попросту загубить выигранный схваткой мяч ударом ноги, как это случилось с С. Исаковым из ленинградского «Приморца», хотя он является игроком сборной СССР.

Истинную цену приобретает такой полузащитник схватки, который умеет «поспешать не торопясь». Каждое его решение должно быть понятным партнерам, действия точно выверены. В то же время ему нельзя ограничиваться некими связующими функциями. Он должен и сам постоянно угрожать соперникам атакой и о защите не забывать. Как бы хотелось и сегодня видеть в этом амплу Ключникова, который по всем параметрам остается лучшей нашей «девяткой».

На сцену выходит и проблема игроков бьющих, как называют в регби тех, кто выполняет удары по воротам. Ни в одной команде, за исключением разве А. Бугрова из московского «Локомотива», нет сегодня игрока, который может своим ударом со штрафного поставить соперника в безысходное положение.

Г. Дроздин («Фили»), П. Берзин («Слава»), С. Чистяков («Приморец») — все неплохие бомбардиры. Но в самый ответственный момент, когда исход матча зависит от точно пробитого штрафного, каждый из них может дрогнуть, упустить свой шанс, а с ним и победу.

Тренеры пробуют поручать пробитие штрафных не одному, а двум, а то и трем игрокам. Но все же команды не досчитываются очков именно из-за промахов бьющих.

Нет нужды напоминать, что все эти промахи следует устранять на самых ранних этапах обучения — еще в

детско-юношеских спортивных школах. У регбистов таких школ пока немного. Но ребята могут заниматься и в секциях. Овальный мяч нравится мальчишкам, и тот, кто раз взял его в руки, уже не расстанется с ним. Вот только один, но достаточно яркий пример.

Второй год кряду стартовые туры чемпионатов СССР среди команд высшей лиги проводятся в городе Кентау. И буквально на наших глазах здесь уже выросла команда «Горняк», а при ней тренируются и 13—14-летние мальчишки. Мало того, едва ли не на всех баскетбольных площадках, а они здесь есть почти в каждом дворе, теперь ребята играют и в регби. Правда, пока круглым мячом.

Регби в этом горняцком городке появилось, конечно, не на пустом месте. И на областных, и на республиканских соревнованиях неплохих успехов добиваются футболисты-юноши, велосипедисты, борцы и пловцы из Кентау. Первоочередная заслуга здесь председателя городского спорткомитета А. Помойниченко, который своим энтузиазмом умеет зажечь всех, от кого зависит развитие спорта.

Рост мастерства в любом виде спорта находится в самой тесной связи с его массовостью. Наше детское регби имеет сейчас одно из самых массовых соревнований в стране. Я говорю о всесоюзном турнире на приз журнала «Спортивные игры» «Золотой овал».

Из года в год совершенствуются требования, предъявляемые к этим соревнованиям. Сейчас они носят своего рода комплексный характер, ибо включают в себя не только собственно игру в мини-регби, но и всякого рода конкурсы, начиная от проверки общефизической подготовки участников и кончая смотром формы, в которой ребята выходят на поле.

А что если проведение этого турнира начинать с общеобразовательных школ? В команде по мини-регби всего восемь ребятшек, так что можно играть и класс на класс, причем на самых обыкновенных школьных площадках.

Федерациям регби республик, Москвы и Ленинграда следовало бы взять такие соревнования под особый контроль и, уверен, дело бы пошло.

Конечно, в этом хорошем начинании школам должны помочь спортбщества и даже команды мастеров, игроки которых могли бы стать тренерами школьных команд хотя бы на свой подготовительный период — зимой. Ну а первоочередную роль должны сыграть наши, пусть и немногочисленные ДЮСШ.

В Зеленограде спортшкола «Регби» уже который год практикует подобное мероприятие. С овальным мячом здесь знакомятся первоклашками, в соревнованиях по мини-регби участвуют практически все общеобразовательные школы города. Хороший пример для подражания!

А ВПЕРЕДИ — ЗАДАЧИ ПОСЛОЖНЕЕ

К ИТОГАМ XIV ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

Чем дальше от нас окончание европейского чемпионата по настольному теннису, что состоялся в Москве, тем больше возможности взглянуть на его ход без излишних эмоций, и все меньше времени остается у теннисистов до очередного экзамена — XXXVIII чемпионата мира, организатором которого в марте-апреле будущего года станет шведский город Гётеборг. Руководствуясь этим, и хотелось бы вернуться на Малую спортивную арену Лужников.

Если сопоставить итоги соревнований с теми прогнозами, на которые не скупилась специализация и обозреватели в преддверии чемпионата, то окажется, что «состязание» прогнозов с реальностью завершилось вничью. Говоря иначе, ожидаемый успех советских теннисисток и совсем неожиданная неудача шведских мастеров настольного тенниса, дополненная срывом венгерских теннисистов, как бы уравнивали сбывшееся и не сбывшееся.

Не побоюсь высокопарного слова — «гегемония», ибо именно так можно определить характер выступления теннисисток СССР. Объективно это проявилось не только в абсолютном рекорде бакинки Валентины Поповой, в безоговорочной победе женской команды СССР, в золотой медали Нарине Антонян из Еревана (в паре с Поповой), серебряной — москвички Флоры Булатовой в одиночных соревнованиях.

В настольном теннисе, как и вообще в спорте, зачастую успех или неудачи представителей той или иной страны принято оценивать не только медалями. В женских парных соревнованиях кроме победительниц мы имели еще два дуэта в восьмерке сильнейших — чемпионок Европы 1982 года Булатову и Инну Коваленко (Душанбе), а также юных москвичку Раису Тимофееву и Флеру Хасанову (Караганда).

Не лишним будет сказать и о том, что Хасанова была близка к выходу в число 16 сильнейших в одиночных соревнованиях, вела во встрече с первой ракеткой Румынии М. Албоиу 2:0, однако затем, скорей всего из-за недостатка опыта, проиграла три сета подряд. Или, скажем, Елена Вечерок (Херсон) сумела в одиночных соревнованиях перевести в разряд зрителей серебряную медалистку в парных и командных турнирах Б. Батинич (Югославия) и лишь в упорной борьбе

уступила в 1/16 финала англичанке Э. Гордон (2:3).

Здесь, несомненно, сказалось то, что в сезоне Лена сыграла только в одном международном соревновании — в декабрьском московском международном турнире на призы «Советской культуры». Отмечу, наконец, и Светлану Ларину (Москва), переигравшую чемпионку Франции Н. Давье, а затем в пятисетовом поединке проигравшую одной из ведущих теннисисток континента — шведке М. Линдبلاد.

Было бы несправедливо не упомянуть и об отдельных неудачах. Назову две, на мой взгляд, самые серьезные: проигрыш чемпионки СССР 1984 года Аниты Захарян (Ереван) в 1/16 финала болгарской спортсменке Д. Гергелчевой (0:3) и в меньшей мере, но также мало объяснимое поражение Тимофеевой (в первом круге) от итальянки А. Буснардо (2:3). Были отдельные срывы и в парных соревнованиях.

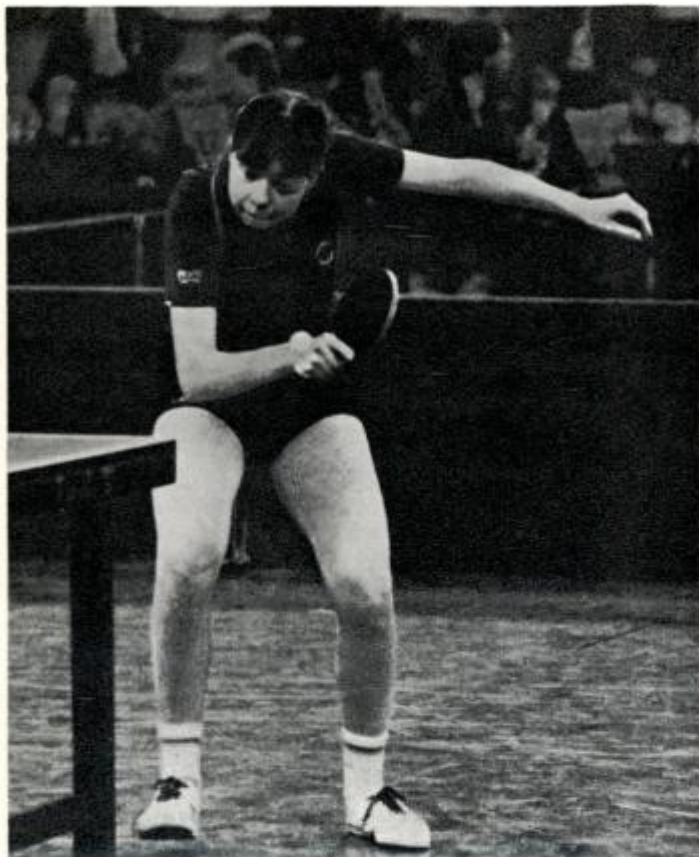
Но для чего, однако, столь подробно я останавливаюсь на результатах наших теннисисток? Прежде всего для того, чтобы показать, что мы располагаем не только «элитой», теми, кто еще и до чемпионата Европы успел снискать себе высокий международный авторитет, но и группой, про которую говорят обычно — «стучащиеся в двери сборной». А это отрадно. В соревнованиях не участвовали чемпионка страны 1983 года Иоланта Данилявичюте из Каунаса и абсолютная чемпионка страны 1981 года Коваленко (она выступила только в парных соревнованиях, поскольку в сезоне долгое время болела и не успела войти в форму). Одним словом, при целенаправленной и интенсивной работе тренеры женской команды в самом недалеком будущем могут столкнуться с приятной трудностью: выбор большой, а количество допускаемых к официальным международным соревнованиям правилами ограничено.

На московском чемпионате Европы наши девушки одержали большую и убедительную победу. Она подтвердила давно уже сложившийся их приоритет на континенте, лишь однажды за последние 7 лет поставленный под сомнение неудачей на чемпионате Европы 1982 года в Будапеште (5-е место). Теперь, да, впрочем, и тогда было ясно, что случился неприятный эпизод.

В Европе есть немало сильных спортсменов, мастерство которых, очевидно, будет расти. К примеру, таких, как М. Грахова и И. Масаржикова (ЧССР), М. Клоппенбург (Нидерланды), О. Бадеску (Румыния). И впредь, полагаю, серьезными конкурентками остаются венгерские теннисистки Г. Сабо, Э. Урбан и Ж. Олах, экс-чемпионка Европы Б. Фризенкоп (Нидерланды), югославские спортсменки Б. Батинич и Г. Перкучин. Но главное — в ином. Достигнув стабильного превосходства в Европе, располагая надежным резервом, нашим теннисисткам и их тренерам предстоит решать новую, куда более сложную, задачу. Коротко ее можно сформулировать так: выйти на уровень такого мастерства, которое позволит конкурировать с сильнейшими командами Азии, являющимися пока и лучшими в мире. Рискну сказать, что без постановки такой задачи и, конечно же, огромного труда по ее осуществлению невозможно будет не только идти вперед, но и оставаться на достигнутом уровне.

Стало уже традицией, когда в анализе тех или иных соревнований по настольному теннису, да и в самых обыкновенных репортажах о них, разговор о наших теннисистах ведется только после того, как все сказано о представительницах «слабого» пола. Причина понятна: всегда хочется начать с приятного. Вот и чемпионат Европы не дал повода нарушить эту традицию. Но все-таки одно исключение произошло. Речь — о 17-летнем горьковчанине Андрее Мазунове. Он стал подлинным лидером сборной мужской команды СССР, он же впервые среди теннисистов СССР за последние 8 лет стал медалистом в одиночных соревнованиях, наконец, только ему в паре с минчанином Иваном Минкевичем удалось войти в восьмерку сильнейших мужских пар Европы. Для возраста, в котором всего этого достиг Андрей, — явление незаурядное, но вместе с тем и опасное. Слишком рано легла на плечи юноши роль лидера нашего настольного тенниса. Вспоминается в связи с этим не столь уж далекое прошлое.

В 1971 году львовянин Анатолий Строкатов получил право войти в состав взрослой сборной команды СССР. Но ее тогда... не существовало. Это не каламбур: на чемпионат мира Строкатов и Станислав Гомозков по-



ехали в японский город Нагою играть только в личных соревнованиях, поскольку в силу ряда причин не представилось возможным послать команду (от трех до пяти человек). Через два года, на очередном чемпионате мира, ИТТФ (Международная федерация настольного тенниса) в порядке исключения разрешила сборной СССР, несмотря на пропущенное выступление, играть в первой категории команд. Целесообразность была подтверждена жизнью: нашей команде не хватило самой малости до победы в мировом чемпионате (она получила бронзовые медали). И вот тогда-то в компании с ветеранами Гомозковым и Сархояном юный Строкатов не был лидером, не было в этом необходимости (Строкатов был на год старше сегодняшнего Мазунова). Сыграл он спокойно, отлично, летом того же года стал абсолютным чемпионом Европы среди юношей, а спустя еще три года — вице-чемпионом Европы. Другими словами, к вершине он шел постепенно, Мазунов же взял ее, что говорится, с разбега. А опасность такого «разбега» есть всегда. Как, каким путем освободить от этого бремени лидерства нашего юного беспорочного лидера? Вопрос не из простых, и прежде всего потому, что за его еще достаточно хрупкой спиной не видно надежного заместителя.

В отдельных отчетах с чемпионата, переданных, как говорится, прямо с места событий, когда нет времени на глубокий анализ, отмечался прогресс нашей мужской команды. Что ж, фор-

мально все верно: после 9-го места, занятого в 1982 году, сейчас 6-е. Но был ли прогресс в игре? Заметен был, например, несомненный позитивный сдвиг в психологической подготовке членов команды, в чем, на мой взгляд, заслуга ее тренера Александра Белякова, принявшего коллектив в январе нынешнего года, то есть немногим более чем за три месяца до чемпионата. Но можно ли было за такой срок изменить что-либо в тактико-технической подготовке теннисистов? Конечно же, нет. И, таким образом, не оказалось иного пути, как возложить самую большую нагрузку на самого юного игрока сборной команды. Мазунов сыграл во всех 7 матчах, проведя 17 личных встреч (соотношение побед и поражений — 11:6); Валерий Шевченко (Москва) — 3:4; Игорь Подносков (Краснодар) — 0:4; Владимир Дворак (Киев) — 1:4. Как видим, все трое, вместе взятые, провели на одну игру меньше одного Мазунова. И как тут еще раз не восхититься менее опытным Андреем, у которого после всего этого хватило сил на отличное выступление в одиночных соревнованиях и хорошее в парных.

Неплохо выступил Игорь Солопов (Таллин), проведший 12 поединков в 6 матчах (не играл с командой ФРГ) при соотношении побед и поражений 9:3.

К сожалению, не нашлось достойного третьего (не говоря уж о четвертом и пятом) игрока, в чем и видится большая и серьезная проблема. Ведь впереди чемпионат мира, где, как об этом неприятно говорить, сборной

Флюра Булатова, играя далеко от стола, уверенно принимает сильный удар соперницы и, подрезая мяч, отправляет его на чужую сторону.

Андрей Мазунов активным крученым ударом справа захватывает инициативу в розыгрыше мяча.
Фото Мстислава Боташева

мужской команде СССР предстоит в будущем году в Гётеборге играть во второй категории. К этому привело то, что в 1983 году она заняла последнее 16-е место в первой. И теперь, чтобы вернуться в «элиту», в 1987 году надо занять 1-е или 2-е место во второй категории.

Впрочем, не хочу здесь представлять дело так, что выполнить программу-минимум — занять одно из двух первых мест во второй категории — будет совсем просто. Вовсе нет, поскольку среди предполагаемых соперников могут оказаться прогрессирующие команды Норвегии, Финляндии, Нидерландов и сильнейшая команда Африки — сборная Нигерии.

Думать о предстоящих матчах необходимо уже сейчас. И не только теннисистам, не только тренерам сборной и их коллегам на местах, но и всем тем, от кого зависит как создание соответствующих условий, так и контроль за качеством подготовки.

Эдуард ФРИМЕРМАН,
судья всесоюзной категории 31

ИЩУ ЛИДЕРА

Михаил Рыжак 18 лет тренирует ватерполистов МГУ. За этот период он сумел четыре раза привести команду на высшую ступеньку пьедестала почета чемпионатов СССР, восемь раз команда становилась второй, неоднократно была бронзовым призером и никогда не опускалась ниже четвертого места.

В 1971 и 1972 гг. московские студенты выигрывали и Кубок, и чемпионат Советского Союза. В 1973-м первыми из наших команд добыли один из самых почетных призов континента — Кубок европейски чемпионов.

Ко всему надо добавить, что Рыжак в составе сборной команды Москвы становился сам чемпионом наших Спартакиад 1956 и 1959 гг., был бронзовым призером Мельбурнской олимпиады. На Спартакиадах народов СССР 1975, 1979 и 1983 гг. руководил сборной столицы, завоевавшей золотые медали.

Приводил Рыжак к победам наших ватерполистов и на всемирных универсиадах, в свое время работал со сборными СССР и РСФСР.

В предлагаемой любителям спорта статье Михаил Рыжак исследует роль лидера в команде.

Заголовок, предпосланный этой статье, уже встречался в печати. Возможно, кое-кто и не преминет увидеть в выражении «Ищу лидера» некую двусмысленность. Наиболее откровенные скажут прямо: автор ищет лидеров на стороне, в составе другой команды. Но я вкладываю и в выражение, и в понятие «ищу» совсем иной смысл.

Надо искать, точнее, выявлять, уметь угадать в том или ином ватерполисте будущего лидера (будущего потому, что с первых шагов в спорте лидером стать невозможно). И нельзя сваливать любой промах то на отсутствие лидера, то ли на его не совсем удачную игру.

Конечно, каждый тренер хотел бы, мечтает иметь лидеров во всех линиях. И лидеров следует искать, памятуя о том, что и один сильный игрок, если он и впрямь достоин носить звание лидера, может сделать погоду в матче, а то и во всем турнире.

Для меня эта тема выношенная. Но когда бы я ни обращался к ней, в первую очередь говорю о замечательном нашем ватерполисте Алексее Баркалове. Сколько ни играл он в киевском «Динамо», всегда вел за собой команду.

Его поистине спортивный подвиг на Мюнхенской олимпиаде, впервые выигранной нашими ватерполистами! Когда он играл, получив серьезнейшую травму. Играл и забил два победных гола. Он просто не представлял, как товарищи останутся без него. И

дело было вовсе не в недоверии партнерам. Да и прекрасных игроков в той команде было немало. Но Алексей понимал, что они привыкли идти за ним, за Лешей Баркаловым. И он сделал единственно правильный в той ситуации вывод: буду вести.

Все это подтвердилось и на Монреальской олимпиаде. Увы, на негативном примере. Команда по составу была, возможно, даже посильнее мюнхенской. Но надо же было такому случиться, что накануне матча со сборной Голландии, поражение в котором, как выяснилось, закрывало нашей команде дорогу в финальную шестерку, сильно заболел Баркалов. На старт все же вышел, но... лидера в нем видели по-прежнему. Даже тренер нашей сборной оказался как бы под гипнозом незаменности своего капитана. В составе был очень сильный игрок из тбилисского «Динамо» Владимир Иселидзе. В своем клубе он был признанным пенальтистом, забивал едва ли не 10 из 10 пенальти. Казалось бы, ему и карты в руки, когда в ворота голландцев был назначен четырехметровый штрафной.

Право пробить его было доверено Баркалову. Он не забил гола. Я и сейчас убежден, что то была не вина, а беда Алексея — чего можно было требовать от заболевшего игрока?

А дальше развивается несколько иной аспект разговора на нашу тему. Перед Московской олимпиадой новый тренер сборной СССР, Борис Попов, отлично зная, что Баркалов, как говорят спортсмены, уже доигрывал (выступление в бассейне «Олимпийский» и впрямь стало его лебединой песней), все же включил его в команду.

Что это, ошибка, опять гипноз своего рода, который мы наблюдали в Монреале? Отнюдь. К этому времени рядом с Баркаловым вырос Александр Кабанов. Он уже был олимпийским чемпионом, ездил и в Монреаль. В команде МГУ Саша стал уже лидером. В сборной на период Монреаля не был. Но к 1980 году уже созрел на эту роль. И проницательный Попов решает в Москве сыграть как бы с двумя лидерами.

В спортивной литературе утвердилось, может быть и странные на первый взгляд, понятия «эмоциональный» и «инструментальный» лидер. Так вот Баркалов была отведена роль первого, он призван был по-прежнему сплотить команду, способствовать налаживанию в ней дружбы, товарищества.

Кабанову же отводилась роль второго — техничного, смелого, уверенного в себе, умеющего сыграть на команду, но и самого забивающего достаточно много. Эксперимент молодого тренера увенчался успехом.

И Баркалов, и Кабанов полностью оправдали возлагавшуюся на них роль лидеров, пусть и разных по содержанию, если так можно сказать.

Все это — о сборной. Теперь поделюсь опытом подготовки в своей клубной команде. Сколько я помню себя на спортивном поприще, в МГУ лидеры были всегда.

Но вот ведь какой парадокс: если спросить об их именах любителя, а то даже и специалиста водного поло, тот и другой, скорее всего, назовут имена Александра Древаля и Нугзара Мшвениерадзе. Я бы на такое категорическое суждение не отважился.

Если судить о внешних признаках, таких, например, что капитан команды должен быть непременно и ее лидером, тут все в порядке: Древалю был прежде, Мшвениерадзе остается и сегодня капитаном команды МГУ, но...

Тут стоило бы поговорить, так сказать, о лидерской совместимости. Юрий Сенкевич в своих записках о путешествии на «Ра» через Атлантику говорил, что Тур Хейердал был не только руководителем экспедиции и лидером для всего экипажа, но и неизменно входил во все группировки (в самом хорошем смысле этого слова), возникавшие за время плавания, и входил в них опять-таки признанным лидером.

Разумеется, параллель здесь весьма приблизительна. Статус капитана спортивной команды имеет свои особенности. Начнем с того, что выбор его частично носит, к сожалению, формальный характер. Кто-то кого-то выдвинул, все дружно проголосовали... А через какие-то считанные часы вновь выдвинутый капитан может сделать тебе замечание. И бежит тогда незадачливый игрок к тренеру с жалобой: «Чего он меня учит? Какое право?»

В адрес Древаля и Мшвениерадзе таких реплик никогда не раздавалось. Их капитанство (считай — авторитет) никем не оспаривалось. Однако кто же он, все-таки, капитан?

На указания и замечания игрокам тренер имеет только короткие перемены в матче. Ситуации же на поле то и дело требуют его вмешательства в ход игры. Окрики со скамейки только нервничают игроков, не говоря уже о том, что и тренер может поплатиться за них удалением из бассейна. Вот тут-то первым его помощником и проводником его установок должен стать капитан команды.

И Древалю был, и Мшвениерадзе остается таким помощником тренера в воде. И все же лидерами команды они не стали, каким стал, например, в сборной Москвы на VIII Спартакиаде народов СССР все тот же Александр Кабанов, каким этот капитан ЦСК ВМФ остается и сейчас в клубе и

в сборной страны.

Лидер клубной команды должен всего себя отдавать именно ей, пусть даже в ущерб себе. Когда же он в сборной, что называется, выкладывается, а в клубе играет вполсилы, спуска рукава, на какую преданность товарищей он может рассчитывать, какой особый авторитет у них завоевать?

Я хорошо знаю это по анкетированию (сейчас я уже говорю не о Древалеве и Мшвениерадзе), которые мы проводим в команде. В анкетах игроки анонимно отвечают на множество вопросов, вплоть до такого: «С кем ты готов поделиться своими сокровенными планами, кто, ты считаешь, поспешит тебе на помощь?» Словом, чуть ли не спрашивали: «С кем бы ты пошел в разведку?»

Я назову имена ряда игроков МГУ, которые бы наверняка оказались, если не во всех, то в большинстве таких анкет, а значит, оказались бы истинными лидерами.

О Кабанове, когда он играл за университетский клуб, я уже говорил. Но если придерживаться хронологии, то прежде следует сказать о Владимире Кузнецове. Сын знаменитого нашего тренера Владимира Андреевича Кузнецова. Сейчас он декан факультета МВТУ, кандидат математических наук, доцент.

Вроде бы и не обладал Владимир особым спортивным дарованием. Но трудолюбия был необычайного. Работоспособности его поражались: по сотне раз кряду мог выполнять он один и тот же бросок на тренировке. Он не был особенно щедро одарен природой, но сумел попасть в сборную СССР, стать заслуженным мастером спорта, чемпионом Европы, бронзовым призером Олимпийских игр в Токио.

Под стать ему и Борис Попов, тренер сборной СССР, уже столько лет продолжающей свою почти беспроигрышную серию турниров и матчей.

Ему выделиться было еще труднее.

В команде МГУ в ту пору играли такие асы водного поло, как Леонид Осипов, Александр Древалев, Александр Кабанов, Виталий Романчук. Да, впрочем, он и не старался выделяться. Зато все товарищи знали его беззаветную преданность команде. Знали, что он и в игре не подведет, и в жизни подставит плечо другу. И признавали за ним право на звание — я уже употреблял это выражение — эмоционального лидера.

Собственно, все сказанное целиком относится и к Валерию Пушкареву, с той лишь разницей, что он пришел к нам уже сформировавшимся игроком. Но разница эта создавала для него отнюдь не преимущества, скорее дополнительные трудности. К игрокам, выросшим «на стороне», ребята обычно относятся с недоверием. Тем большая заслуга Пушкарева, что он сумел сломать лед этого недоверия, стал и капитаном, и лидером МГУ, а теперь вот и руководит командой с тренерской скамейки.

Из редакционной почты

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методике тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: преподаватель физкультуры в школе, кандидат в мастера спорта Валерий Ботабаев (399300, Липецкая обл., Грязи, ул. Луначарского, 1, кв. 12), теннисистка и баскетболистка Татьяна Воловик (314022, Полтава, ул. Пролетарская, 20 / 22 а, кв. 1), Марина Гарасьян (293751, Львовская обл., Дрогобычский р-н, с. Доброгостов, ул. Октябрьская, 137), гандболистка Оксана Гниденко (220114, Минск-114, Минский просп., 151, кв. 241), Татьяна Зембра (349953, Ворошиловградская обл., Кировск, пос. Донецкий, ул. Горького, 21), волейболистка III разряда Зульмира Хабибова (368051, Дагестанская АССР, Казбековский р-н, с. Ленинаул, ул. Ермошкина, 4), футболист Александр Козик (630027, Новосибирск-27, ул. Рассветная, 5, кв. 21), гимнастка Елена Привалова (634009, Томск, ул. Водяная, 406, кв. 1), Елена Кузьменкова (214020, Смоленск, ул. Ломоносова, 21, кв. 45), болельщики «Шахтера» Александр Машкин и Лариса Данилова (305018, Курск, ул. Элеваторная, 33, кв. 56), любительница гимнастики и футбола Ирина Рожкова (344044, Ростов-на-Дону, ул. Погодина, 16, кв. 6), баскетболистка Светлана Сабурова (152620, Углич, ул. 9 января, 42, кв. 67), любительница баскетбола, волейбола и легкой атлетики Ирина Салахутдинова (720039, Фрунзе-39, ул. Дубосековская, 80), поклонники хоккеистов ЦСКА Рита Смирнова (193015, Ленинград, ул. Воинова, 60, кор. 2, кв. 62) и Галина Трухина (620072, Свердловск, ул. Сыромолотова, 23, кв. 100), гандболистка дублирующего состава «Эглы» Аушра Тринкунайте (234722, Литовская ССР, Швенченский р-н, Калтаненый), Юрий Урсегов (427900, Удмуртская АССР, Сарапул, ул. Калинина, 22, кв. 24), Талгат Хабибуллин (418710, Уральская обл., Фурмановский р-н, п. Фурманово, ул. Рабочая, 17, кв. 2), Марина Хут (352700, Майкоп, ул. Жуковского, 20, кв. 28), Ольга Чувардина (634003, Томск, ул. Кузнечный взвоз, 3, кв. 3), Александр Шишанов (198035, Ленинград, ул. Двинская, 15, кв. 233), выпускница Таджикского института физической культуры, баскетболистка Роза Такташева (734024, Душанбе, ул. Герцена, 22).

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных справочных, статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Сергей Галайдо (644009, Омск-9, ул. 10 лет Октября, 178, кв. 15), Вячеслав Жлюдин (430023, Саранск, просп. 60 лет Октября, 17, кв. 33), студент Аркадий Запорожан (277060, Кишинев, ул. Воссоединения, 20 / 2, кв. 46), Геворк Катарян (375002, Ереван-2, просп. Ленина, 7, кв. 14), секретарь комсомольской организации совхоза Юрий Кошелев (165321, Архангельская обл., Устьянский р-н, с. Дмитриево), футболист Дмитрий Мазный (658849, Алтайский край, Славгородский р-н, п. Яровое, квартал «А», дом. 39, кв. 54), Роман Михайлов (320124, Днепропетровск-124, ул. Дирижабельная, 16), Геннадий Мороз (252040, Киев-40, ул. Васильковская, 21 / 18, кв. 33), Сергей Половец (349716, Ворошиловградская обл., г. Стаханов, ул. Первомайская, 12, кв. 3), Гундарс Рупайс (229143, Латвийская ССР, Лимбажский р-н, Стайцеле, ул. Калея, 2), учащийся ПТУ Олег Селезнев (127577, Москва, ул. Бестужевых, 4, кв. 58), Юрий Сергеев (214031, Смоленск, пр. Строителей, 17, кв. 78), Юрий Смольянинов (394028, Воронеж, ул. Баррикадная, 26, кв. 76), болельщик «Черноморца» Дмитрий Фокин (300000, Тула, ул. Льва Толстого, 1146, кв. 2), болельщик ЦСКА Александр Шувалов (250027, Чернигов-27, ул. Пионерская, 10, кв. 3), студентка инженерно-строительного института Марина Янбаева (660062, Красноярск, пр. Свободный, 80, общежитие-1, комн. 734), Александр Арышов (195279, Ленинград, пр. Ударников, 19, кор. 3, кв. 241), школьник Валентин Дроздов (220101, Минск, ул. Якубова, 30, кв. 240), Олег Евдокимов (410027, Саратов, ул. Мира, 29, кв. 53), Николай Лапушкин (450066, Уфа, ул. Богдана Хмельницкого, 30, кв. 6), Владимир Лобанов (456238, Златоуст, ул. Линейная, 26, кв. 4), Юрий Михайличенко (486035, Казахская ССР, Чимкент, 18-й микрорайон, дом 63а, кв. 60), Сергей Онорин (614033, Пермь, ул. Куединская, 3, кв. 148), Хусниддин Сафаров (731740, Узбекская ССР, Китаб, ул. Сабира Рахимова, 19), студентка Майя Церковская (272630, Одесская обл., Измаил, ул. Репина, 14 / 100, Педагогический институт).

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



Приглашая в наш клуб ведущих специалистов игры, мы стремимся предоставить им возможность для плодотворных дискуссий по ключевым проблемам нынешнего бадминтона. Ведь разнообразие точек зрения — свидетельство поиска, а творческий поиск неизбежно приведет к прогрессу.

Итак, давайте поспорим. Да и какой же может быть клуб без столкновения различных мнений.

Первое слово одному из зачинателей нашего бадминтона члену президиума Всесоюзной федерации по этому виду спорта Олегу МАРКОВУ.

НЕ СМЕШЕМ ЕДИНЫМ

Зрители состязаний по бадминтону воздают должное тонкому игровому мастерству спортсменов. Когда один из соперников хитроумно, изящно разыгрывает волан, на трибунах, как правило, аплодируют. И наоборот, прямолинейный обмен ударами, хотя и весьма мощными, восторга не вызывает. Все понимают, что такая лобовая примитивная игра не дает ощутимого эффекта. Напрасно тратится много энергии.

Тот, кто предпочитает хитроумные, искусно замаскированные действия грубому напору, обедняет игру, разочаровывает тех, кто за ней наблюдает, и, самое главное, не добивается успеха. Слабо подготовленная, не замаскированная атака малоэффективна еще и потому, что значительно возрос уровень защитных действий, улучшился прием нападающих ударов.

В связи с этим мне вспоминается встреча между чемпионом страны В. Шмаковым и экс-чемпионом А. Скрипко на всесоюзном турнире памяти А. Ф. Мясникова в Могилеве. Цепкости и упорству ветерана молодой Шмаков не смог противопоставить ничего, кроме смешаша справа и слева. Результат игры закономерен — поражение чемпиона.

Конечно же, атака — основа успеха в бадминтоне. Но проводить ее надо умело, разнообразно, сочетая различные приемы. На одном смешаше далеко не уедешь!

А вот что пишет в редакцию по поводу смешаша тренер Фарид ВАЛЕЕВ (Казань), много лет занимающийся научными исследованиями в области бадминтона.

БЕЙТЕ ЧАЩЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ

Анализ игры ведущих спортсменов Европы показывает, что смешаш остается главным нападающим ударом в бадминтоне.

Например, чемпион континента Мартин-Фрост Хансен (Дания) на турнире в Ульяновске выигрывал в среднем в партии 9—10 раз именно смешашем.

У наших сильнейших игроков этот показатель вдвое меньше. Советские бадминтонисты, как правило, выполняют смешаш с расчетом на «пробивание» соперника, на его неуверенную и пассивную защиту, позволяющую при необходимости повторить атакующий удар. Что касается зарубежных мастеров, то они стараются направить волан на свободное место площадки. Смешаш для них не самоцель, а логическое завершение тактической комбинации, вынуждающей соперника оставить незащищенную часть своей территории.

У лучших игроков Европы количество подобных целенаправленных смешашей превышает число ударов в зону досягаемости более чем в 10 раз. У наших же бадминтонистов, входящих в состав национальной сборной, соотношение примерно одинаковое, особенно в играх между собой, а некоторые из них большую часть своей атаки нацеливают на «пробивание».

Интересен и характер ошибок при исполнении смешаша (у зарубежных игроков их значительно меньше). Если у наших спортсменов камень преткновения — сетка, то зарубежные игроки в сетку почти не попадают, зато чаще бьют за боковые линии. Это означает, что они стараются играть шире, максимально использовать всю площадку, а не только ее центральную часть.

Вывод один: ведущие зарубежные игроки превосходят нас в смешаше как по количеству проводимых ударов, так по их силе и точности. Однако, чтобы наверстать отставание, нужно работать не только над этими компонентами, но и овладеть тактическими комбинациями по уводу соперника из игрового центра, развивать оперативное мышление, позволяющее мгновенно отыскивать незащищенную часть площадки.

Без эффективного смешаша невозможно стать бадминтонистом высокого класса.

От редакции. Публикуя статьи О. Маркова и Ф. Валеева, мы надеемся, что наши игроки и тренеры выскажут свое мнение по этому поводу, поделятся опытом, внесут конструктивные предложения.

ТЕМП, ТЕМП, ТЕМП!

Лев САИРАНЯН,
старший тренер ДЮСШ «Метеор» (г. Жуковский),
мастер спорта

С каждым годом бадминтон, как и другие спортивные игры, становится все стремительней. В поисках средств достижения успеха темп — наш главный союзник.

Но всегда ли наши спортсмены готовы вести борьбу на максимальных скоростях в сочетании с эффективными техническими приемами?

Только при успешном решении этой задачи можно рассчитывать на дальнейший рост игрового мастерства. Рассчитается, наиболее благоприятны для развития быстроты и особенно стартовой скорости юные годы. Поэтому, обучая подростков, необходимо максимум внимания уделять этому разделу тренировки. Иначе возникнет так называемый скоростной барьер, преодолеть который с возрастом все сложнее.

Обучению стартовой скорости помогут специальные упражнения, заимствованные из других игр (баскетбол, гандбол).

Итак, возьмем мячи. Если у вас нет гандбольных или баскетбольных, не беда. Подойдут и теннисные.

Начертим круг-ориентир и направим туда мяч. В момент его соприкосновения с полом спортсмен стартует из исходной позиции, стараясь не допустить второго отскока. Дистанция и сила удара рассчитываются так, чтобы поймать мяч при максимальной скорости старта и рывка игрока.

А вот то же самое упражнение, но рывки делаются в противоположных направлениях. Ловя мяч, спортсмен поворачивается и возвращает его туда, где только что находился, а сам устремляется вслед с тем же заданием.

Теперь нужно взять мяч в руки, подпрыгнуть вверх и сильным броском направить его в стену. Приземлившись, постарайтесь поймать мяч после первого отскока от пола.

Направляйте мяч в стенку с расстояния 1,5—2 м. Бросая на уровне груди, присядьте, пропуская один из отскоков над головой, а затем сделайте рывок вдогонку, не давая мячу вторично коснуться пола.

Снова приблизьтесь к кругу-ориентир. Подбросьте невысоко мяч и поймайте его лишь после того, как сделаете кувырок или перекат. Теперь пошлите мяч в круг-ориентир и снова прибавьте скорость.

С мячом в руках подпрыгните, согнув ноги, и с силой



Лилия Галаямова — одна из лучших бадминтонисток московского «Авангарда»
Фото Георгия Шевченко

ударьте мяч о пол под собой с таким расчетом, чтобы после приземления сделать рывок за ним на 3—4 м.

А теперь маленькое соревнование в скорости. Двое спортсменов одновременно стартуют к падающему мячу, стараясь раньше овладеть им в воздухе.

Можно придумать и другие упражнения такого же назначения. Та или иная вариация поможет и новичку, и зрелому мастеру, но лишь при одном условии: если занимающийся будет выполнять их на пределе своих скоростных возможностей.

НА МАЛЕНЬКОЙ ПЛОЩАДКЕ, С МАЛЕНЬКОЙ РАКЕТКОЙ

Продолжая публикацию материалов в помощь массовому бадминтону, мы хотим сегодня вспомнить о тех, кто втрое моложе юниоров. Любовь к тому или иному виду спорта может возникнуть у ребенка очень рано — в 5—6 лет. Конечно же, речь идет о доступных возрасту занятиях, к числу которых относится и бадминтон.

Но как вместе с любовью привить малышу необходимые навыки, позволяющие с первых же шагов прочно встать на путь овладения премудростями игры?

Своим опытом делится один из наших старейших наставников бадминтонистов, заслуженный тренер РСФСР Борис ГЛЕБОВИЧ.

Сколько раз приходилось наблюдать такую картину: крохотная девчушка или мальчуган тщетно пытаются перебить волан на длину обычной площадки. Но пройдет немало месяцев и даже лет упорных тренировок, прежде чем они сумеют это сделать.

Ребятишкам трудно выполнять главные требования

бадминтона — принимать волан сверху, как можно выше и быстрее посылать его вниз на сторону соперника. Вес «взрослой» ракетки вынуждает ребенка опускать ее вниз, ободом к полу. При существующей высоте сетки малыши не могут отрабатывать и, следовательно, применять смеш — основной удар бадминтониста. Получается парадокс. Большинству начинающих хочется сразу научиться «гасить». Тут бы и учить атаке. Но большое количество досадных ударов в сетку (она слишком высока для малышей) охлаждает пыл будущих нападающих. Так с малых лет мы невольно растим игроков защитного, а не атакующего плана.

В большинстве спортивных игр накопился немалый опыт обучения детей младшего возраста с помощью уменьшения размеров площадок, габаритов инвентаря, упрощения правил. Давно доказали свою жизненность мини-баскетбол, мини-футбол, мини-регби, а в последнее время и мини-теннис.

В московской школе, где я работаю уже несколько лет, практикуется мини-бадминтон. Что это такое?

Во-первых, мы сокращаем площадку до 9 метров в длину и 3 метров в ширину. Помимо главной задачи — облегчить начинающим овладение тактикой игры это преследует и другую немаловажную цель — увеличить число площадок. Ведь в обычном школьном спортзале размером 24×12 метров уместятся лишь две полные площадки. А полей для мини-бадминтона в таком же зале может быть не менее семи. Значит, вся группа, а не часть ее сможет одновременно играть через сетку, высота которой в первые два года обучения не должна превышать 140 см.

Во-вторых, детям предлагается цельнометаллическая облегченная ракетка «Солнышко». Она выпускается в массовом количестве и всегда имеется в торговой сети. Такую ракетку дети могут удерживать в верхнем положении — примерно на уровне лица, ободом вверх, что дает возможность быстро бить волан вниз на сторону соперника.

Мини-бадминтон значительно повышает интерес малышей к игре, приучает их к атакующему стилю игры. При высокой подаче волан летит на 7 метров, что по силам даже девочкам. Выполняя один шаг вправо или влево, дети смогут отбивать мяч у боковой линии.

КАКОВЫ УСПЕХИ?

В начале 60-х годов известный баскетболист ВЭФ Янис Иевиньш и волейболистка Скандрите Иевиня решили «переключиться» на новый, доселе малоизвестный в Латвии, вид спорта. Бадминтон пришелся по вкусу. Приток желающих играть в волан возрастал. Иевини играли сами и учили играть других. Бадминтонисты мастерили ракетки, хлопотали о предоставлении залов для тренировок. И, что очень важно, горячо и доказательно агитировали за бадминтон не только молодежь, но и спортивных руководителей, чтобы они повернулись лицом к полезной и увлекательной игре, оказали содействие. Пришли первые успехи. Латвийские игроки завоевали бронзовые медали на чемпионате страны, стали мастерами спорта. Затем в десятку сильнейших бадминтонистов страны вошли Илона Лаце и Гундега Гринума, которая даже добилась титула чемпионки страны. Заметного мастерства достиг и Марис Прейнс.

Повсюду рождались секции бадминтона: в Балдоне и Киндаве, Валмиере и Даугавпилсе, Лиелаве и Огре. Полюбили игру в высших учебных заведениях.

А как теперь живет латвийский бадминтон? Мы обращаемся к любителям игры в волан этой республики с просьбой рассказать о том, как идет организационно-массовая работа по этому виду спорта, как повышается мастерство и качество тренировок.



ХОЗЯЕВА КУБКА КАНАДЫ

В сентябре стартует хоккейный турнир «Кубок Канады» с участием всех сильнейших представителей этой популярной игры, независимо от того, любители они или профессионалы. Впервые такое состязание было проведено в сентябре 1976 года и закончилось победой канадцев (наша команда, выступавшая в экспериментальном составе, была третьей). Второй турнир, в сентябре 1981 года, принес успех сборной СССР, а канадцы остались на втором месте.

Пять участников нынешнего, третьего, розыгрыша Кубка — старожилы соревнований. Это сборные СССР, Канады, ЧССР, США и Швеции (в таком порядке они расположились три года назад). Шестая команда, сборная ФРГ — новичок, заменивший команду Финляндии.

Любителям хоккея в нашей стране нетрудно себе представить силу европейских хоккеистов, которые нам достаточно хорошо знакомы по многочисленным международным турнирам последних лет. А вот сборные Канады и США пока загадка, и они могут значительно усилить свои обычные для чемпионатов мира составы.

Кто же в прошлом сезоне был лучшим среди хоккеистов-профессионалов и кто претендует на места в двух североамериканских сборных?

Начнем с двух сильнейших по итогам чемпионата НХЛ клубов: «Эдмонтон ойлерз» и «Нью-Йорк айлендерз».

В первом играет Уэйн Гретцки, который в свои 23 года уже побил все рекорды результативности. Здесь же выступает и его ровесник — защитник Пол Коффи, которому сулят славу нового Бобби Орра. Эти двое беспспорные кандидаты в сборную Канады. Есть в «Эдмонтоне» еще два результативных форварда — 23-летний Марк Мессье и 24-летний Гленн Андерсон. Три форварда могут

составить готовое звено: ведь Гретцки — центр, Андерсон — правый край, а Мессье — левый. Обычно Гретцки играет в звене с финном Яри Курри, но этот превосходный форвард остается за бортом турнира вместе со сборной Финляндии. «Эдмонтон» может отрядить в сборную и полную пятерку, ибо есть еще достойный кандидат — 25-летний защитник Кевин Лоу, участник чемпионата мира 1982 года. В клубе играют и два кандидата в сборную США — защитники Ли Фогоулин и Дон Джексон.

В «Нью-Йорк айлендерз» по-прежнему показывает эффективную игру 30-летний защитник Дени Потвен, почти беспспорный кандидат в сборную Канады. Еще четыре защитника из этого клуба могут оказаться в других командах. Это шведы Томас Юнссон и Стефан Перссон и участники прошлого розыгрыша Кубка Канады американцы Дэйв Лангвин и Кен Морроу. Форварды Майк Босси, Брайан Тротье и Кларк Жиль вновь могут составить звено, как это было на «Кубке вызова» в 1979 году и на Кубке Канады в 1981-м. Появилась и новая звезда — 22-летний левый крайний Грег Гилберт. Хорошо известен шведский форвард из «Айлендерз» Андерс Капплун.

Для того чтобы нагляднее представить силу отдельных клубов, напомним показатели лучших в чемпионате НХЛ: «Эдмонтон ойлерз» — 119 очков (в 80 матчах); «Нью-Йорк айлендерз» — 104; «Бостон брюинз» — 104; «Буффало сэйбрз» — 103; «Вашингтон кэпиталз» — 101.

«Бостон брюинз» силен прежде всего вратарями. Это опытные Пит Питерс и Дуг Кинс. Пока они не играли в международных турнирах, но не исключено, что кто-то из них в сентябре окажется в сборной Канады. Один из лучших в НХЛ — 23-летний защитник Раймон Бурк, уже успевший сыграть три года назад в Кубке Канады. В том же турнире участвовал и еще один известный защитник «Бостона» — американец Майк О'Коннелл. В прошлом сезоне постоянно отмечались и три форварда из этого клуба: опытный 30-летний Рик Миддлтон (тоже участник названного турнира), 23-летний Берри Педерсон и хоккеист того же амплуа американец Том Фергас, который на год моложе.

Всего 19 лет Тому Баррассо из «Буффало», а он уже один из лучших вратарей НХЛ. Отличался он и в прошлогоднем чемпионате мира для юниоров, когда играл за сборную США. В этом же клубе выступает еще один юный американец, успевший сыграть за сборную США на чемпионате мира 1982 года. Это 20-летний Фил Хосли. Вместе с ним играл и Майк Рэмзи, которому 23 года. Знаменитому форварду Жилу Перро скоро 34 года, но по-прежнему он блещет и изящной техникой, и высокой результативностью.

Вратарь «Вашингтона» Эл Дженсен — один из кандидатов в сборную Канады после превосходной игры, показанной в прошлом сезоне. Может вновь появиться в сборной Канады, как в 1981 и 1982 годах, защитник Род Лэнгуэй, экс-монреалец, а ныне капитан «Вашингтона». Так же хорош еще один игрок обороны — 23-летний Лэрри Мерфи, отличавшийся раньше в «Лос-Анджелесе». Два форварда из «Вашингтона» могут значительно усилить сборную США: 25-летний Дэйв Кристиан и 21-летний Боб Карпентер. Еще два нападающих этого клуба претендуют на места в сборных Канады (Майк Гартнер) и Швеции (Бенгт-Оке Густафссон).

Конечно, сейчас, когда журнал находится в производстве, селекционеры сборных, создаваемых от случая к случаю (а к таким и относятся профессиональные сборные Канады, США и в какой-то мере Швеции), еще только приступают к формированию команд. Число кандидатов в них заметно превысит тот список отличившихся в прошлом сезоне хоккеистов, который приведен выше. Заметим, что он ограничен лишь пятью лучшими командами НХЛ. Тем не менее смысл такой информации очевиден: если даже кто-то и не примет участия в приближающемся турнире, то в любом случае хоккеисты эти уже заняли места в элите профессионального хоккея и встречи с ними впереди.

Юрий ЛУКАШИН

На первых порах теннисисты целиком поглощены тем, как отразить мяч. Единственная цель у них в игре на счет — перекинуть мяч через сетку на один раз больше соперника. Какая тут техника или тактика — попасть бы по мячу! Секрет игры прост: кто меньше ошибется, тот и выигрывает.

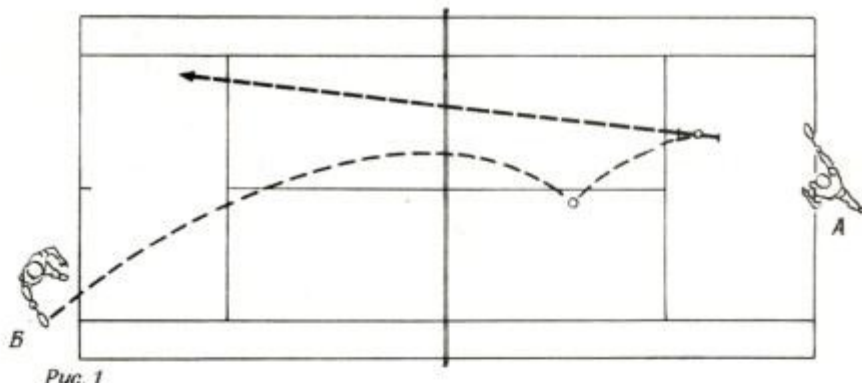


Рис. 1

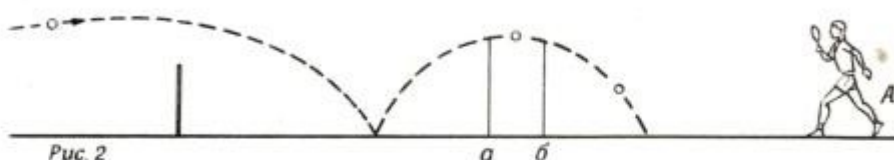


Рис. 2

УЧИСЬ НАПАДАТЬ!

На следующем этапе, когда мяч становится более послушным, у теннисистов возникают расхождения во взглядах на стиль игры и перспективы совершенствования мастерства. Одни оказываются приверженцами атаки. Для них каждый удар связан с немедленным выигрышем очка, несмотря на досадные ошибки и, как правило, обескураживающий счет в матче. Другие теннисисты являются сторонниками более надежной и даже осторожной игры, предпочитая дожидаться ошибки соперника. Атаку они воспринимают как действие, повышающее степень риска совершить ошибку, а потому избирают более безопасные средства ведения игры.

Какому же из этих стилей отдать предпочтение? Очевидно, атакующему. Но вот беда — поначалу атакующий теннисист проигрывает представителю расчетливой, выжидательной тактики. Кстати, безудержные атаки и в дальнейшем не в состоянии радикально изменить соотношение сил представителей двух направлений.

Нет ли здесь противоречия с практикой выступлений сильнейших спортсменов, которые являются приверженцами самого активного тенниса? Противоречия нет, потому что атака атаке рознь. Так, одно дело наносить мощный удар по едва отскочившему от поверхности корта мячу у самой сетки и совсем другое — по мячу в высокой точке. В первом случае вы вряд ли добьетесь успеха, во втором — вы хозяин положения и можете свободно распорядиться мячом.

Итак, чтобы успешно атаковать, необходимо овладеть искусством атаки — когда и как атаковать. И начинать нужно со знакомства с самыми простыми законами игры, с основ-

ными тактическими элементами.

Теннисист, не научившийся ценить каждый мяч, мгновенно взвешивать «за» и «против» в своих действиях, никогда не станет хорошим игроком, ибо теннис не прощает безотчетных ударов и бездумных, необоснованных атак. Научиться держать мяч в игре при обмене ударами с задней линии — первейшая заповедь для каждого, кто вышел с ракеткой на теннисный корт. Эта на первый взгляд простая задача оказывается на практике трудноразрешимой, так как требует точного выполнения всех технических требований, постоянной готовности и высокой концентрации внимания спортсмена.

Следующий шаг — обострение игры, поиск средств активного выигрыша мяча. Один из основных и распространенных вариантов — применение более мощных ударов, направленных в незащищенную часть корта или под «слабую руку» соперника, ускорение темпа игры за счет более ранних ответных действий.

Наиболее благоприятная ситуация для успешной атаки создается в том случае, когда мяч, посланный соперником, приземляется в районе линии подачи или немного ближе к сетке и имеет довольно высокий отскок (значительно превышающий уровень сетки). Чаще всего такой «безобидный» мяч можно ожидать после активного приема спортсмена, поставившего соперника в трудное положение при отражении быстрого и далекого мяча. Как правило, соперник Б оказывается за пределами площадки и на какое-то мгновение оставляет большую ее часть незащищенной (рис. 1). Естественно предположить, что самым простым и надежным способом выигрыша мяча для теннисиста А является его быстрый ответ в направле-

нии, указанном стрелкой. Не только и не столько сильный, сколько быстрый.

За счет чего достигается высокая эффективность атакующего действия у квалифицированных спортсменов в подобных игровых ситуациях? Обратимся к рис. 2, где пунктиром обозначена траектория полета мяча, посланного соперником. Очевидно, выполнение спортсменом А технического приема на участках с проекциями а и б приводит к различным конечным результатам розыгрыша мяча.

Во-первых, высота точки удара на участке а превышает уровень сетки, что позволяет спортсмену выполнять удар сильно, с большим углом «обстрела» и как бы сверху вниз, не опасаясь, что мяч уйдет за пределы корта.

Во-вторых, удар на участке а выполняется раньше, и, следовательно, у соперника не остается времени на подготовку.

В-третьих, мяч в максимально высокой точке траектории полета при отскоке от поверхности корта имеет скорость падения, равную нулю, что облегчает выполнение точного удара в заданном направлении.

Итак, игроку, вышедшему на корт, следует: внимательно следить за мячом и действиями соперника, чтобы как можно раньше среагировать на «короткий» и высокий мяч; как только характер полета мяча станет ясным, необходимо сразу же устремиться вперед, одновременно выполняя замахи и готовясь к удару; подбежать к мячу таким образом, чтобы было удобно выполнить мощный атакующий удар в высокой точке, направляя мяч в незащищенную часть корта и, наконец, приблизиться после удара к сетке с целью перехвата ударом с лета возможного (хотя и маловероятного) ответа соперника.

ИНТЕРВЕНЦИЯ

Как известно, рейгановская администрация глубоко убеждена в том, что в «крестовом походе» против коммунизма все средства хороши. А коли так, решили в Вашингтоне, почему бы не использовать в этих самых целях очередные Олимпийские игры.

Сказано — сделано.

Безотлагательно был разработан план: объединить официальных и неофициальных провокаторов, антисоветчиков всех мастей и высадить их на Олимп. Создать там, на греческой горе, нечеловеческие условия для советских спортсменов и спортсменов социалистических стран.

Администрация не приняла в расчет, что Олимп находится в греческой территории за тысячи километров от США. Для Вашингтона это не вопрос. Куда бы ни вторгаться, лишь бы вторгаться. На Гренаду так на Гренаду, в Ливан так в Ливан, на Олимп так на Олимп.

Сказано — сделано. Интервенция на Олимп состоялась. Однако вскоре обнаружилось, что на этой горе нет ни стадионов, ни плавательных бассейнов, ни отелей, ни мотелей. Вообще ничего. Камни и только.

Администрация была в недоумении. «Куда же смотрит МОК? — недоумевали в Вашингтоне. — Как в таких условиях бороться с русскими?»

Потом администрация осмотрелась и при помощи сверхмощных ЭВМ уяснила, что гора Олимп к Олимпийским играм никакого отношения не имеет. Название играм дало местечко Олимпия, расположенное далеко от Олимпа. В этом местечке в древности проводились соревнования античных атлетов. Отсюда и название игр. Было установлено, что очередные игры будут проходить не на греческой горе, а в американском городе, в Калифорнии.

Меры были приняты немедленно. Десант был снят с Олимпа и переброшен по месту назначения — в Лос-Анджелес.

На родной земле все стало проще. В ФБР и других спецслужбах вздохнули — не нужно лазить по горам. Прикончим олимпийскую идею на равнине.

Это решение — прикончить — возникло не вчера. На протяжении последних лет с полного одобрения властей США велась открыто враждебная кампания, направленная на то, чтобы воспрепятствовать участию наших спортсменов, спортсменов социалистических стран в этих Играх.

Чем ближе было к началу Игр, тем

сильнее раздражалась антисоветская, антисоциалистическая истерия.

В ход было пущено все — угрозы личной безопасности спортсменов и других членов делегаций, разного рода хорошо спланированные провокации, неумные амбиции коммерсантов, пожелавших погреть руки у олимпийского огня.

Всеми миру теперь отлично известно о размахе провокаций, которые готовились против делегаций социалистических стран.

Всякая нечисть, объединившаяся почти в двухстах ультраправых группировках и бандах, в которых уголовники, изменники нашей Родины, нацисты, террористы из кубинского контрреволюционного отряда «Омега-66» создали коалицию, которую называли «Запретить участие Советов в Олимпиаде-84».

Своих целей эти подонки не скрывали: развязать террор против наших спортсменов, делегаций социалистических стран.

С 1952 года мне посчастливилось побывать на Олимпиадах сначала в качестве корреспондента «Правды», затем «Советского спорта», потом журнала «Спортивные игры». Всякого наглядился я и в Хельсинки, и в Риме, и в Токио, и в Мюнхене. Хорошего и плохого. Но когда я узнал из газет о том, что в киосках Лос-Анджелеса торгуют значками, призывающими: «Убей русского!», о том, что угрозы содержатся в листовках, плакатах, газетных публикациях, меня охватил гнев, мне стало стыдно за людей, столь цинично поправших олимпийскую идею.

В такой обстановке Заявление Национального олимпийского комитета СССР о неучастии в XXIII Играх является правильным. Поддержка этого решения национальными олимпийскими комитетами стран, борющихся за чистоту олимпийских идей, — закономерна.

Провокация со стороны спецслужб США и деятельность террористов, которые похваляются, что они внедрились во все подразделения оргкомитета Игр, создали угрозу безопасности спортсменов нашей страны, социалистических стран. Создали угрозу и для других участников Олимпиады.

Единодушное мнение советских людей выразило Телеграфное агентство Советского Союза, сообщив: «Соревнования, которые предназначены быть праздником мира и дружбы между народами, как видно, хотят

превратить в шашку вражды и насилия, клеветы и попраки человеческого достоинства. В этих условиях любая страна, дорожающая своим добрым именем и достоинством, не может подвергать риску своих граждан».

Убедительно сказано.

Осуждая рейгановские в печати, на пресс-конференциях, непременно ссылаются на Олимпийскую хартию.

Это естественно.

Олимпийская хартия, которой скоро будет сто лет, — свод законов, определяющий регламент игр. Отдельные ее положения со временем претерпевали изменения. Но суть — олимпийские игры, праздник мира и дружбы — оставались и остаются неизменными.

Политиканство, нечестность, алчный дух коммерции всегда оставались за бортом олимпийского корабля, благополучно добравшимся к нашим берегам из античной Эллады.

Основные положения хартии были продиктованы нам из древней Олимпии. Французы расшифровали эти послания и сделали их нашим достоянием.

Олимпийская хартия стала законодательным актом международного спортивного движения. Ее чтут на всех континентах. И ничего кроме возмущения и горечи не может вызывать тот факт, что бывший голливудский киноактер, обосновавшийся в Белом доме, топчет ее.

Американские бизнесмены не были бы бизнесменами, если бы не использовали случай нажиться на Олимпийских играх.

До сих пор там продавали все. От и до. Перед Играми начали продавать... олимпийский огонь, то есть право пронести традиционный факел на этапе. Цену установили немалую — три тысячи долларов за отрезок пути.

Греки, хранители священного огня, сначала не поверили в возможность такого цинизма. Потом удивились. И, наконец, вознегодовали.

Гнев их был справедлив.

Посудите сами. В газетах появилось сообщение о том, что у калифорнийского города Вентура право нести огонь купил главарь местных бандитов, некто Джордж Кристи. Этот самый Кристи возглавляет банду, которая называется «Ангелы ада». И вот он понесет священный огонь...

Когда самолет ВВС США доставил огонь из Греции в Нью-Йорк, в его встрече не приняли участия официальные греческие представители.

НА ОЛИМП

Фельетон

Оскорбленный до глубины души мэтр древней Олимпиады Спирос Фотейкос заявил: «Этот огонь священен для нас. Он не продается».

Из печати известно, что Рейган не силен в истории, географии, что он часто путает названия стран и фамилии государственных деятелей.

Но уж дела олимпийские можно было бы и не путать. Не так уж много было у Америки олимпийских забот.

До сегодняшней, XXIII Олимпиады в США было два летних олимпийских старта. В 1904 году в Сент-Луисе и в 1932 году в этом самом Лос-Анджелесе.

И всегда «американским» олимпиадам в чем-то не везло: что-то получалось не так.

Ретроспектива — удобный случай для возвращения в день сегодняшний из дня вчерашнего.

Итак, вернемся в прошлое.

...Крестный отец современного олимпизма барон Пьер де Кубертен был страстным поборником расширения географии Олимпийских игр. И когда Сент-Луис предложил свою кандидатуру, Пьер де Кубертен проголосовал «за».

И вдруг он узнает, что в Сент-Луисе по воле расистов негры, индейцы, филиппинцы должны были состязаться в два установленных специальных, так называемых антропологических дня.

Возмущению главы Международного олимпийского комитета не было предела.

Потом пришло еще одно потрясающее сообщение. Американец Фред Лорз одержал победу в марафонском беге с высоким результатом. Умиленная успехом соотечественника дочь президента США Теодора Рузвельта Алиса Рузвельт в торжественной обстановке вручила Фреду Лорзу приз. Однако никакого успеха не было. Мошенник от спорта, пробежав несколько километров, уселся в автомашину, проехал почти всю дистанцию и... рассчитавшись с таксистом, около стадиона финишировал первым. И получил приз.

Вот так-то.

Сам по себе этот факт был из ряда вон выходящим. Но Пьер де Кубертен не захотел рассматривать его как курьез. Он немедленно сообщил об этом своим греческим друзьям, президенту Нью-Йоркского университетского спортивного клуба Джорджу Эди, в другие адреса, подчеркнув, что это не просто жульничество, а попытка скомпрометировать идею ма-

рафона — одного из символов олимпизма.

Так американцы играли в Игры.

В 1932 году летние Олимпийские игры во второй раз были проведены в Америке — в Лос-Анджелесе.

Как явствует из архивных документов, эти Игры собрали сравнительно небольшое количество участников.

Десятая Олимпиада вошла в историю, между прочим, тем фактом, что там впервые была создана Олимпийская деревня. С годами это хорошее начинание приняло в США своеобразную форму. В 1980 году в Лейк-Плэсиде под деревню была отведена... тюрьма. В Лос-Анджелесе-84 вообще деревня не была предусмотрена.

Спортсменам предстояло жить в разных концах огромного города. Стадионы, залы, тренировочные базы удалены друг от друга. Базы-то удалены, зато уж реклама приближена к ним как можно ближе.

В свое время Пьер де Кубертен по возвращении из Америки писал: «Мценатами и преподавателями и вообще лицами заинтересованными отбираются из общей массы самые сильные и ловкие юноши. Для них, в ущерб занятиям, организуются систематические напряженные тренировки. А затем спортсменов посылают на соревнования в рекламных целях».

А ведь действительно, расхожая фраза «реклама — двигатель торговли» приплыла из-за океана.

А в общем и целом Владимир Владимирович Маяковский правильно сказал: «Вообще в спортсменство Америки я не верю».

После лос-анджелесской истории не верит никто.

Ну, а что же сами-то американцы?

Как сообщают из Вашингтона — деньги прежде всего на уме у огранизаторов Игр. Едва Национальный олимпийский комитет СССР заявил об отказе направить в Лос-Анджелес советских спортсменов, как устроители соревнований принялись первым делом прикидывать, во сколько им обойдется отсутствие ведущей спортивной державы.

Но американские газеты пишут не только и не столько о финансовой стороне дела.

— Больно и противно смотреть, как Олимпиада в Лос-Анджелесе идет ко дну, — писал спортивный обозреватель «Вашингтон пост» Томас Босуэлл. — Рейган своими огорчительными выпадами против СССР способствовал превращению этого города в расадник антикоммунизма. А все отто-

го, — считает Босуэлл, — что кое-кто в США не желает мириться с существованием Советского Союза. Ни одно уважающее себя государство, — заключает журналист, — не пошлет своих граждан туда, где их грозят сделать объектами надругательства и оскорблений, превратить в заложников.

Та же «Вашингтон пост» в другой статье писала:

«Грустно видеть, как Соединенные Штаты загоняют себя в угол, совершая крупнейший просчет на международной арене. Речь идет об Олимпийских играх нынешнего года, которые терпят провал из-за того, что два американских президента в своих действиях, судя по всему, руководствовались узкими идеологическими соображениями, а не чувством реальной международной стратегии и политики».

Олимпийский чемпион 1956 года Кристофер Брэдшер писал недавно в лондонской «Обсервер»:

«Уже в этом году я трижды побывал в США, и с каждым разом меня все больше беспокоила шовинистическая истерия, которую нагнетают в этой стране. Люди, которых я считал истинными любителями спорта, прощались со словами: «Приезжай в Лос-Анджелес и увидишь, как наши парни будут выколачивать дух из этих проклятых русских».

Таких цитат из американских газет и газет других стран можно привести немало.

Одним словом, люди, решившие превратить Олимпийские игры в рейганоигры, многого не поняли из истории международного спортивного движения. В частности, они вообще не знали, что национальные олимпийские комитеты — это мельницы, которые крутятся ветром, дующим из Калифорнии. Этим людям представилось, что Хартия, олимпийские традиции бесхозны и их можно легко прибрать к рукам.

Все оказалось наоборот.

Олимпийцы говорят на разных языках. Но они быстро находят общий язык, когда нужно встать на защиту олимпийских принципов.

Такой язык найден.

— Олимпиадам — да!

— Антиолимпизму — нет!

Наше отношение к XXIII Играм не эпизод олимпиад, но энергичный пролог к их чистому, ничем не запятанному возрождению.

Владимир НОВОСКОЛЬЦЕВ

СИ

№ 8 (351)
август 1984 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР
Москва
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ
Редакционная коллегия:
А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
Г. С. МОДОИ
Ю. М. ПОРТНОВ
Л. И. ЯШИН

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 13.06.84
Подписано к печати 5.07.84
Л92724
84 × 108^{1/16}
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл.
Уч.-изд. л. 8,00
Тираж 150 000
Зак. 737

Адрес редакции:
101421, ГСП, Москва, К-6,
Каляевская ул., 27
Телефон: 258-06-56

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли,
г. Калинин,
проспект Ленина, 5



Нестандартный
спортивный инвентарь.



Чтобы игра была горячей.
Рисунки **А. Климана** (Волгоград)

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Капитан сборной СССР Александр Чивадзе и вратарь Ринат Дасаев выходят на товарищеский матч с командой ГДР.

Фото **Мстислава Боташева**

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Матчи хоккеистов Советского Союза и Канады всегда проходят упорно и боевито, а заканчиваются дружеским рукопожатием спортсменов.

Фото **Владимира Ульянова**

Из блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Из мемуаров мастера холодильной установки Дворца спорта: «Ни дня без холода».

Девиз лидеров в новом сезоне: «Играть по-старому!»

Е. ФУРМАН

Ленинград

Сухой счет частенько подмачивает репутацию команд.

Родился в рубашке, а ему так хотелось появиться на свет в футбольной форме!

Г. МОЛОДЦОВ

Волжский,
Волгоградская обл.

Футболист: «Прошу не выражаться грубо — меня с поля удалили, а не выгнали».

Увы, замена вратаря оказалась равноценной.

Обидно, что можно играть ниже своих возможностей, а выше — нельзя.

А. АНИСЕНКО

Кузнецк,
Пензенская обл.

Нападающий сказал свое слово... и был удален с поля.

Команда ушла в глубокую защиту и не выплыла.

А. НИАЗЯН

село Вазашен,
Армянская ССР

Качество футбольного поля оставляло желать лучшего... директора стадиона.

«Знай наших!» — заявила в кубковом матче самозабвенной игрой малоизвестная команда именитой.

Р. НУРИЕВ

Казань

Рукописи
не рецензируются
и не возвращаются



ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ юноши (18 лет)

Москва • Ленинград • Киев • Минск

25 мая — 3 июня 1984 года

В тридцать седьмой раз лучшие юношеские команды Европы померялись силами в честной и дружеской спортивной борьбе. Финальная часть этих состязаний, в которые после предварительных матчей попали сборные шестнадцати стран, проходила в нашей стране на лучших стадионах Ленинграда, Киева, Москвы и Минска. В результате десятидневной борьбы звание чемпионов Европы 1984 года среди юношей завоевали венгерские футболисты, на втором месте — сборная СССР, на третьем — Польша, на четвертом — Ирландия.

Анализ игры лучших юношеских команд континента наши читатели прочтут в следующих номерах журнала, а пока приведем технические результаты этого турнира.

ГРУППОВЫЕ ТУРНИРЫ. В Ленинграде. Ирландия — Шотландия 3:0, Ирландия — Португалия 3:2, Ирландия — Греция 1:1, Шотландия — Португалия 3:1, Шотландия — Греция 1:1, Португалия — Греция 3:1; места: 1. Ирландия (5 очков), 2. Шотландия (3), 3. Португалия (2, мячи 6—7), 4. Греция (2, мячи 3—5).

В Киеве. Польша — Болгария

1:0, Польша — Италия 1:0, Польша — Дания 1:0; Болгария — Италия 1:0, Болгария — Дания 2:2; Италия — Дания 3:0; места: 1. Польша (6), 2. Болгария (3), 3. Италия (2), 4. Дания (1).

В Москве. СССР — Англия 1:1, СССР — ГДР 1:0, СССР — Люксембург 5:0; Англия — ГДР 1:1, Англия — Люксембург 2:0; ГДР — Люксембург 4:0; места: 1. СССР (5), 2. Англия (4), 3. ГДР (3), 4. Люксембург (0).

В Минске. Венгрия — Испания 2:1, Венгрия — Чехословакия 3:0, Венгрия — Швейцария 1:0; Испания — Чехословакия 1:1, Испания — Швейцария 2:1; Чехословакия — Швейцария 2:1; места: 1. Венгрия (6), 2. Испания (3, мячи 4—4), 3. Чехословакия (3, мячи 3—5), 4. Швейцария (0).

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

Венгрия — Польша 2:0, СССР — Ирландия 2:1.

ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

За 1-е и 2-е места. Венгрия — СССР 3:2 (0:0, дополнительное время 0:0, пенальти 3:2).

За 3-е и 4-е места. Польша — Ирландия 2:1.

СОСТАВЫ КОМАНД-ПРИЗЕРОВ

Сборная Венгрии: Жолт Петри, Ференц Хааз, Аттила Пинтер, Ласло Селпал, Йожеф Келлер, Эрвин Ковач, Шандор Деак, Иштван Винце, Янош Жинка, Дьердь Оравец, Дьюла Живоци, Кальман Ковач, Йожеф Такач, Роберт Чобот, Йожеф Сейлер, Йожеф Звара.

Сборная СССР: Игорь Кутепов, Гела Кеташвили, Владимир Горилый, Сосо Чедия, Сергей Колотовкин, Игорь Спельников, Вальдас Иванаускас, Олег Кузлев, Дмитрий Кузнецов, Игорь Скляров, Сергей Художилов, Владимир Татарчук, Роландас Бубляускас, Андрей Мох, Вячеслав Медвидь, Арманд Зейберлиньш, Андрей Мананников.

Сборная Польши: Марек Гжывач, Дионизы Новак, Яцек Мруз, Ярослав Гишка, Мирослав Яворски, Анджей Руды, Дариуш Войтович, Яцек Жебер, Анджей Голецки, Дариуш Марчиняк, Яцек Духовски, Мариуш Курас, Роман Косецки, Мирослав Дрешер, Петр Хаско, Томаш Цебуля.

Эпизод финального матча: Владимир Татарчук пытается прорваться в штрафную площадь юношеской сборной Венгрии.

Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

